AÑO IX. — Núm. 3068 BUENOS AIRES, Sábado 4 de Marzo de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4428 Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates.)

TAL PARA CUAL



EL ROTO—¡Aquí te traigo, "dotor", este encarguito de mi patrón, don Alessandri.
EL PELUDO — Le agradezco, hijo mío. Este regalo me llena de profunda alegría. Largaré este bastón y me pondré la banda, símbolo de verdadera regeneración cívica.

LAS LOTERIAS DE HOY

TUCUMAN

Los 22 primeros premios

Información especial de CRITICA

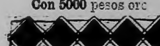
1—Con $	25.000	27860	12— " "	100	1699
2— " "	5.000	22486	13— " "	100	5519
3— " "	2.000	5458	14— " "	100	9217
4— " "	1.000	31834	15— " "	100	15126
5— " "	500	4179	16— " "	100	15949
6— " "	500	16150	17— " "	100	16320
7— " "	250	3467	18— " "	100	19507
8— " "	250	15734	19— " "	100	20174
9— " "	250	18350	20— " "	100	20856
10— " "	250	23398	21— " "	100	27254
11— " "	100	1616	22— " "	100	30645

MONTEVIDEO

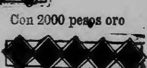
Con $ oro 20.000



Con 5000 pesos oro



Con 2000 pesos oro



En nuestra segunda edición daremos los primeros 14 premios de esta lotería

VERA, EL HOMBRE DEL DIA

Un atentado a las autonomías provinciales

El Presidente quiere a toda fuerza imponer su voluntad en Tucumán

La manera de entender las gestiones gubernamentales, peculiar de Irigoyen, está coartándoles para el futuro, a sus defensores y a la masa del partido que no se rebela abiertamente contra los actos del gobierno de hoy, todo derecho a censurar a los gobiernos de mañana.

Y la cesación de ese derecho de censura se basará en el hecho de que por graves que sean las disgresiones oficiales del porvenir, siempre tendrán el precedente, agravado o no, con que en todos los abusos, en todos los errores, en las equivocaciones de su ignorancia presuntuosa, en las malas artes de su incapacidad sobreexitada, en la egolatría safia y en la grosería palurda, ha sentado este primer presidente de los argentinos, último, muy lejos, entre todos los presidentes que ha tenido la Nación.

Robos escandalosos de la cosa pública, ferrocarriles políticos, estafas oficiales, juegos malabares con las finanzas de la Nación al servicio de los bolsistas de comité, asesinatos políticos y deportaciones particulares, relajamiento de los resortes administrativos, de los de justicia, de los de orden, he ahí una pequeña síntesis de la obra del gobierno peludista.

Y por si en el orden de los mejunjes políticos, que fueron de escándalo en escándalo, desde el Rabón y Guillermina, hasta Andalgalá; desde la vergüenza de Salta hasta la comedia de Córdoba, faltaron aun algo, asiste ahora el país al escándalo provocado por una minoría ensoberbecida, que en Tucumán pretende quitar al pueblo lo que el pueblo eligió y que hace el escándalo de una intransigencia calculada, no alrededor de una cuestión de principios o de intereses, sino ante una senaturía nacional, que se quiere entregar al doctor Agudo Avila, en recompensa a las muchas inyecciones dadas al santón radical y en premio a su silencio sobre los indicios íntimos de la perturbación mental de un presidente de pacotilla.

Pero los biabistas de comité, los que hacen su aprendizaje en las esquinas de las calles sin faroles, para ejercer su "arte" en los gobiernos de las provincias altivas, están decididos a que se produzca una situación que pueda provocar la intervención nacional, aunque en realidad, no necesiten de un pretexto si están de acuerdo con el "presidente" y dispuestos a secundar su política torpe y cínica.

La situación de Tucumán, provocada por los "oficialistas" ha obligado al comercio a cerrar esu puertas en protesta por los manejos del presidente del senado tucumano; la minoría liberal permaneció encerrada en el senado y rodeada por bandas de matones que la injurian y amenazan; por una parte se solicita el auxilio de la fuerza pública y por la otra la ayuda del ejército nacional, y mientras se pide por unos el recurso de "habeas corpus", por otro se espera la intervención "redentora": la intervención en contra un gobierno que es ajeno a la incidencia: la intervención contra el Poder Ejecutivo, por causas que emanan sólo de los poderes legislativos, convulsionados por la incesante ambición oficialista y por la falta de decencia política que caracteriza a los partidarios de Irigoyen.

La manía de los chismes, peculiar en esa política de conventillo que se inició electoralmente en el año 1911, ha conducido hasta Tucumán la versión que un señor Rosenvald asegura oficializada, de que el ministro Gómez le ha asegurado que la intervención sería un hecho: quizá, en esta ocasión, el chisme tenga un fondo de verdad, pero cierto o no, una vez más se demuestra que el supremo desorganizador del país, aspira a obtener la unanimidad por la razón de la fuerza, única que tal vez posea.

Y si eso se confirma, será el momento de pensar que ante una fuerza mal aplicada, corresponde desarrollar un esfuerzo bien dirigido.

He aquí ahora la información que, con respecto al conflicto, nos envía nuestro corresponsal.

"TUCUMAN, 3. — Esta provincia ha sido teatro, esta vez, de una nueva intentona del peludismo, en favor de planes inconfesables, subalternos y premeditados, con el único objeto de provocar en cualquier forma, la intervención nacional. El gobierno del Dr. Octaviano Vera, surgido indiscutiblemente de un comicio libre y numeroso contra la tendencia absorbente que prestigiaba desde la Casa de gobierno, el jefe máximo de la cruzada regeneradora: Señor Hipólito Irigoyen.

El gobernador Vera, con una entereza digna de elogio, está defendiendo la autonomía del pueblo que gobierna y si no se doblegará jamás a las pretenciones chicaneras del centralismo gubernativo a que aspira el Peludo y la banda que realizan sus ambiciones.

TUCUMAN, 4. — Se recibió aquí la contestación al telegrama del señor Felipe Pérez, presidente del senado tucumano. Dice el ministro del interior lo siguiente:

"Informado el Exmo. señor presidente de sus telegramas, cúmpleme expresar a V. S. que no emanando ellos de resoluciones adoptadas por la Legislatura misma, no puede el Gobierno Nacional tomar en consideración el asunto para resolverlo tal como correspondería en ese caso.

"Sin que esto importe desconocer las facultades de V. S. como presidente de la Legislatura para dar cumplimiento a las resoluciones adoptadas por la minoría y siendo inconcebible que por incidencias de esta índole entre los Poderes Públicos puedan producirse hechos de sangre o falta de seguridad para la vida de los habitantes de Tucumán, lo que ha quedado definitivamente condenado por el pueblo argentino, el Gobierno ha dado orden al jefe de las fuerzas nacionales para que evite toda posibilidad de sucesos de esa naturaleza".

LIBERTAD DE LOS LEGISLADORES

TUCUMAN, 4. — Poco después de las 16 horas de ayer, los legisladores opositores al señor Pérez, compuesto por "liberales", "veristas" y "peñistas", pudieron salir del Palacio Legislativo, en donde se encontraban secuestrados por orden del presidente, senador Pérez. Al salir los legisladores, se organizó una gran manifestación que se dirigió a la Casa de Gobierno, de cuyos balcones hizo uso de la palabra el gobernador Vera, condenando la actitud asumida por el presidente del senado.

Agregando después que: él ha sido y será respetuoso de las instituciones y que aplaudía la entereza moral de los legisladores detenidos. Dijo que confiaba en su propia rectitud, que no daba margen a la intervención, pero que si ella fuera decretada violando la autonomía de la provincia, lanzaría un manifiesto a la república pidiendo las armas contra la arbitrariedad sin nombre del poder central. Esta declaración fué calurosamente aplaudida.

Con esto se define el fracaso de los radicales perecistas y en consecuencia del candidato presidencial doctor Agudo Avila, quien se cree que no será senador.

Fueron dos días de violencia y agitación para todo Tucumán, que estaba pendiente de los acontecimientos.

Enérgico telegrama del gobernador al ministro del Interior.—

"Tengo el honor de dirigirme a S. E. para llevar a su conocimiento, por vía de información, las circunstancias en que se desarrolla la asamblea legislativa convocada para elegir un senador nacional.

Deseando evidenciar mi respeto a las instituciones, el gobierno dictó un decreto con fecha 1o. de marzo, poniendo a disposición del presidente del honorable senado toda la fuerza pública que fuera necesaria a los efectos de que tenga lugar el acto, y esto motivó otro del presidente del senado por el que disponía no tomar en consideración la nota en que se le comunicaba el acto gubernativo.

Reunidos los legisladores a las 15 del día de ayer, encuéntranse encerrados en el local de la legislatura hasta hoy, privados de toda comunicación, pues no se deja entrar ni salir a nadie. Sábese, por ser un hecho público, que el interior del local está bajo la acción de una policía especial, creada "ad hoc" por el presidente del senado, por sí o en ejercicio de una facultad conferida por la minoría del cuerpo legislativo. De esta policía sírvense para restringir la libertad de los legisladores contrarios, los que se hallan secuestrados. Para salir los que se encontraban en la barra, en la tarde de ayer, fué menester que algunos solicitaran al juez amparo de su libertad.

El honorable senado en minoría, en número de 9 senadores, designó presidente provisional al señor Pedro G. Sal, y secretario al doctor Miguel P. Díaz, los que se han dirigido por nota al intendente general de policía, solicitando la fuerza pública para compeler a los señores senadores inasistentes, cuya nómina adjuntan, con objeto de que concurran a formar quórum, para que el honorable senado elija sus autoridades y se constituya legalmente, antes de celebrar la asamblea legislativa. Hoy reiteran el pedido haciendo notar que se encontrarán clausuradas las puertas del local de la honorable legislatura por simples ciudadanos constituídos en autoridad. Estos pedidos hánse pasado a dictamen del asesor jurídico del gobierno.

Transcribo textualmente la última nota: Señor jefe de policía.—Reitero a V. S. el oficio dirigido a esa jefatura con fecha de ayer en mi carácter de presidente provisional del honorable senado, reunido en minoría, requiriendo el auxilio de la fuerza pública. Si el oficio ha llegado oportunamente a manos de V. S., presumo que el auxilio de la fuerza pública no ha sido suministrado a mérito de encontrarse cerradas las puertas del local de la honorable legislatura. Siendo ineludible el uso de la fuerza pública para hacer cesar esta situación irregular en que se encuentra el local de la honorable legislatura, clausuradas sus puertas por simples ciudadanos constituídos en autoridad, me dirijo a V. S. con objeto de que se sirva tomar inmediatamente las medidas necesarias para franquear las puertas de referencia, y recibir las instrucciones complementarias dictadas por el honorable senado en minoría. Saludo a V. S. con toda consideración.— Pedro G. Sal, Miguel P. Díaz, senador secretario "ad hoc".

El orden público se guarda en la calle por la policía del Estado mediante dos agentes que encuéntranse de facción en cada esquina, para que la gente circule libremente. No se ha detenido a nadie, y, aparte los comentarios a que da lugar el episodio, no se registra hecho alguno que perturbe la vida normal de la ciudad fuera del recinto de la legislatura, en cuyo local están reunidos e investidos de autoridad policial gran número de individuos de malos antecedentes, armados de cuchillos y revólveres.

Aproveecho esta oportunidada para protestar en nombre de la civilización política que hemos alcanzado, del pedido formulado por el presidente del senador doctor Pérez, sobre intervención del ejército nacional para hacer efectivas garantías de orden local que incumben privadamente a este gobierno. Saludo a V. E. con mi mayor consideración. — *Octaviano S. Vera*, gobernador: *C. Gutiérrez*, ministro de Gobierno."

Como se ve, por el telegrama que precede, el presidente Irigoyen está dirigiendo la "montonera" que lo acompaña en la forma primitiva para llevar al país a la anarquía que se diseña día a día, por su culpa, en la política argentina.

Excitación popular—

TUCUMAN, 4.—Grupos numerosos de ciudadanos recorren la ciudad en manifestación a los gritos de "¡Muera el presidente Irigoyen!"

Se teme que el pueblo en el estado de excitación en que se encuentra, realice venganzas contra los "epercistas" que son en toda la provincia una minoría irrisoria.

Los liberales protestan en un telegrama, los atropellos de que fueron víctimas

Hemos recibido en la mañana de hoy el despacho siguiente de los legisladores liberales:

Señor director de CRITICA:

"Los legisladores que suscriben, miembros del Partido Liberal, llevan por su digno intermedio a conocimiento de la opinión nacional lo siguiente: Convocados a una asamblea legislativa con objeto de elegir senador nacional y dentro de un propósito de normalidad institucional hemos concurrido al local de la Legislatura a la 3 de la tarde de ayer. Una vez en él, repleto de barra brava, una minoría constituída en asamblea, prescindiendo de los requisitos constitucionales y reglamentarios que exigen se constituya previamente cada una de las cámaras con sus autoridades respectivas, ha resuelto formar quórum por medio de las fuerza, no la de la provincia, que no fué solicitada, sino de la forma "ad hoc" por el malevaje que sirvió atentaoriamente al Gobierno bascarista en sus inolvidables atropellos. Luego clausuróse el local legislativo impidiendo la entrada a legisladores que podían modificar el resultado de la votación y cortando toda comunicación con el exterior, hasta la telefónica, en forma altamente condenable. En ese ambiente y a los gritos de "¡Viva Irigoyen!" se pretende ungir senador nacional por esta provincia al candidato del presidente de la República, encontrándonos detenidos hasta este momento en el local legislativo, cuyas puertas cerradas están custodiadas por dentro por los sujetos mencionados en estado de ebriedad. Saludamos a usted atte. — Gaspar Taboada, Marcos Rougués, José Lucas Penna, Tristán Coronel, David León Media, Abrahán de la Vega, Angel Miguel Zavaleta, Miguel P. Díaz, Félix Córdoba."

TUCUMAN, 4. — La industria y el comercio ha preparado, para el lunes próximo, una gran manifestación popular, prescindiendo de colores políticos, para protestar contra los procedimientos peludistas del señor Pérez, realizados en la legislatura.

TIROTEO DENTRO DE LA LEGISLATURA

TUCUMAN, 4. — Los "matones" que hacían las veces de policía dentro de la legislatura, por orden expresa del señor Pérez, provocaban en toda forma a los "veristas", "peñistas" y "liberales".

El diputado Taboada tuvo que contestar una agresión de uno de esos malevos, disparando su revólver.

Inmediatamente se produjo un tiroteo, sin que se hayan lamentado desgracias personales.

EL DOCTOR CAMAÑO

TUCUMAN, 4. — El senador Pérez, tuvo secuestrado, durante varias horas, al doctor Melitón Camaño, dirigente caracterizado del Partido Liberal. Entablado un recurso de "habeas corpus" ante el juez Dr. García Zavalía, fué puesto inmediatamente en libertad.

Al salir el señor Camaño, una manifestación compuesta por más de 1000 personas lo acompañó hasta su domicilio, de donde hizo uso de la palabra, explicando al pueblo los vejámenes que ha sufrido en su secuestro. La muchedumbre indignada, se dirigió, poco después, a la legislatura, con el objeto de asaltarla y darle su merecido al señor Pérez y sus secuaces.

La policía y bomberos que cuidaba las calles, no permitió que se llevara a cabo el atentado.

MAS PROTESTAS ANTE EL MINISTRO DEL INTERIOR

Los legisladores que no penetraron en la sala de sesiones de la Legislatura enviaron al Ministro del Interior el siguiente telegrama:

TUCUMAN, marzo 3. — Por los diarios de hoy nos hemos informado del telegrama dirigido a V. E. por el senador Felipe S. Pérez, y venimos a dejar constancia de la absoluta falsedad de su contenido.

Los legisladores que suscriben, pertenecientes a diversos sectores políticos, hemos concurrido al local de la Legislatura, a cumplir con nuestro deber, de acuerdo con la convocatoria para elegir senador nacional.

Las cámaras no se han constituído todavía y hemos reclamado el cumplimiento de ese requisito indispensable para la celebración de la asamblea.

Una minoría, pretendiendo imponer determinada candidatura, ha creado una situación de fuerza, para impedir la constitución de las cámaras, para proceder inmediatamente a la elección de senador.

No hemos tratado de impedir esta elección, a la cual debía procederse tan luego como se constituyeran las autoridades referidas.

Desde ayer estamos detenidos en el local, bajo la presión de individuos maleantes, investidos de autoridad policial, por el senador Felipe S. Pérez, quien no ha querido aceptar la fuerza pública de la provincia, ofrecida a la Legislatura por el Poder Ejecutivo provincial.

Hemos sufrido toda clase de vejámenes: los legisladores han sido injuriados por la turba que usurpaba la autoridad.

Suprimió toda comunicación en forma rigurosa, al extremo de haberse cortado las líneas telefónicas y de prohibírsenos el simple acceso a las ventanas del edificio.

Hemos pasado la noche en una sala a la cual se privó voluntariamente de luz.

Se ha impedido todo mensaje al exterior.

Todo esto bajo la presión del centenar de "malevos" armados y alcoholizados expresamente.

Estos hechos han culminado hace un momento, pues la minoría, adueñada del local legislativo, ha mandado hacer fuego desde las azoteas y desde una panadería vecina, en la cual se acantonaron individuos de la referida policía "ad hoc".

Esta es la conducta puesta en juego por los legisladores que tienden al plan públicamente denunciado de atentar contra la autonomía de la provincia.

No pedimos garantías, pues nos basta nuestra acción y la de la autoridad local. Y nos limitamos a dejar constancia de los hechos para desvirtuar la falsedad con que se los presenta.

Pedro G. Sal, Solano Peña, Gaspar Taboada, Carlos Hermansson, Tristán Coronel, Manuel Espíndola Risso, Marcos Rougés, Domingo Salazar Pérez, Angel M. Zavaleta, Rodolfo Toranzo, José R. Salas, Bernardo Rocha, Pantaleón Coronel, Roque Raúl Aragón, Félix F. Córdoba, Nicanor Posse, Abraham de la Vego, Climaco de la Peña, David León Medinas, José Lucas Penna y Miguel P. Díaz.

Poco después de las 20 horas de anoche la legislatura por inmensa mayoría resolvió pasar a cuarto intermedio, haciendo fracasar así lo dispuesto por el presidente de la República.

Tucumán 4—

He aquí el último despacho que nos envía nuestro corresponsal:

El estado político de la provincia es inusitado. La opinión en su inmensa mayoría, acompaña al gobernador. La Legislatura desde ayer a las 15, sesiona a puerta cerra con una barra de malevos. El presidente de la legislatura nombró su policía especial compuesta de matones.

Pedro Sal, presidente de la minoría, sólicitó el auxilio de la fuerza pública que aún no ha sido resuelto. Rosenvald llegó asegurando que el ministro Gómez y otros, le dijeron que la intervención vendría: nadie cree en sus informaciones. El gobernador rodeado de numerosos amigos, procede con toda ecuanimidad. El comercio mayorista en señal de protesta por esos actos insólitos, resolvió cerrar sus puertas, dirigiéndose al ministro del interior, pidiendo ponga freno a los atropellos. La política absorbe toda la actividad.

El feminismo en marcha

Dicen de Londres que la comisión de privilegios ha expedido una autorización en favor de Lady Rhondda, para que pueda ocupar su banca en la Cámara de los Lores. Si la cámara acepta la decisión, Lady Rhondda será la primera mujer que ocupará una banca en la alta Cámara del parlamento británico. Y será también que Lady Rhondda se habrá convertido en par, no obstante saberse que eso de tener un par sólo estaba reservado a los lores.

Lady Rhondda quiere ser par de Inglaterra y demostrar que en la "Merry England" hay feministas capaces de demostrar el movimiento andando y no gritando en las avenidas de la City. Nada menos se puede hacer cuando se ha nacido ante la paternal curiosidad de un noble lord como su padre, que también era par.

Va a ser cosa de felicitar a la Lady y de recomendarle paciencia para el caso improbable en que se le diga que su solicitud no ha sido aceptada y que no es cosa de llevar un par de mentirijillas a una cámara donde ya hay tantos pares. Las damas se lo merecen todo y no es cosa de discutir con ellas por un simple par.

Literatura, Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

Don Iñigo de Cárdenas, diplomático boxeador

(4 de marzo de 1617)



(*Dibujo de TABORDA*).

En toda la historia diplomática de España, que es larga, no se registra tipo más original que el excelentísimo señor don Iñigo de Cárdenas y Zapata, natural de la villa y corte de Madrid.

Poseía una doble cualidad que le hizo notable, una adulación servil por sus reyes y cierta condición para arreglarlo todo a golpes, cuando fracasaban los buenos modos.

En 1582 lo encontramos metido en la corte de Felipe II en calidad de "gentilhombre de boca" del monarca.

A Iñigo de Cárdenas se le debe en gran parte el pesado y complicadísimo ceremonial con que se amargaban la vida los poderosos monarcas de España. Es cierto que la Casa de Austria había traído al trono español las primeras manifestaciones de lo que debía ser más tarde la implacable y rígida etiqueta de la vida de palacio.

También es cierto que don Iñigo, gentilhombre de boca, tuvo el altísimo honor de ver como comía su majestad don Felipe II. Años más tarde se suscitarían verdaderos conflictos entre la más grande nobleza de España por saber quién le tocaba alcanzarle la camisa al monarca. A don Iñigo le preocupaban mucho estas complicadas materias y redactó personalmente una especie de manual para los funcionarios de la vida de palacio. Los reyes le apreciaron mucho porque supo hacer reverencias y cortesías con notable flexibilidad y elegancia en la espina dorsal que al inclinarse daba todo lo que podía dar de sí.

Premiaron, tanto Felipe II como Felipe III, las cortesías y reverencias de su fidelísimo servicio. El primero lo nombró señor de la villa de Loeches y caballero comendador de Socovos, con la capa y la real orden de Santiago. Total que el nombramiento era como para que se muriera de envidia más de un contemporáneo.

Muy hueco y orondo se puso don Iñigo con estos títulos que venían a unirse a los de su acreditada nobleza de sangre y limpio pedigree. Muerto Felipe II, lo más natural en él era continuar sirviendo al hijo, Felipe III, con la misma devoción y solicitud y próblablemente lo habría hecho al nieto, don Felipe IV, si Dios le hubiese dado vida hasta entonces.

Apenas subió al trono Felipe III don Iñigo quiso darle muestras patentes de fervorosa adulación y en 1598, no muy jovencito ya que digamos, montó a caballo y entró a romper lanzas defendiendo la divisa y el escudo de su soberano. En este deporte, torneo de a caballo, no era tan afortunado como en el boxeo.

A pesar de defender las armas reales no faltó quien de un lanzazo lo derribara del caballo y le dejara el cuerpo molido a golpes.

Pero bien recibidos fueron aquellos cardenales y fricciones de árnica. Poco después, Felipe III, para premiar tanta lealtad nómbralo a don Iñigo embajador de España en Venecia. ¡Hay que ver lo que significaba un nombramiento así! ¡Embajador de España en Venecia!

Don Iñigo había llegado a la cumbre de sus aspiraciones.

Partió para la ciudad de los Dux acompañado de un formidable séquito tal cual correspondía al representante del más poderoso monarca de la tierra.

La gestión diplomática de Cárdenas en Venecia fué excelente si se tiene en cuenta que la diplomacia en aquel tiempo se reducía a enviar a Madrid, minuciosamente y con correos secretos, toda clase de chismes e intrigas que pudieran interesar a la corte española. Y de entonces acá, fuerza es confesarlo, no ha avanzado gran cosa la diplomacia...

Tales servicios movieron a Felipe III para premiar con el mayor ascenso que cabía en la carrera pública de don Iñigo. Por un real plumazo le nombró su embajador en Francia.

Allí fué don Iñigo Cárdenas, asombrando a los parisienses con su lujo y con su servidumbre que era un verdadero ejército.

Nos hemos olvidado de sus condiciones de boxeador. Eran efectivas y en pleno París, tuvo ocasión de demostrarlo. El día en que Enrique IV de Francia asistía junto con el cuerpo diplomático y los cardenales y príncipes a la coronación de la reina, su nueva esposa, se suscitó un incidente sobre quien debía pasar primero, si el embajador de Venecia en Francia o don Iñigo, representante de Felipe III.

En lo más solemne del acto se oyó un cambio de palabras, algunas malas palabras en legítimo español. Y, para finalizar, el embajador de España le aplicó un soberbio trompis al embajador de Venecia poniéndole un ojo a la miseria, y todo en presencia de los reyes, las damas de la corte, arzobispos, cardenales—hubo uno más—príncipes y la flor y nata de la nobleza francesa.

Enrique IV quiso arreglar el incidente, pero en la misma tarde, 13 de mayo de 1610, fué asesinado el gran monarca francés.

Los de París, indignados, quisieron asaltar la casa del embajador de España, pues se decía que el asesino era español.

Se conocía, además, un incidente que pintaba de cuerpo entero a don Iñigo.

Meses antes, al no llegar a acuerdo alguno el rey y el embajador, Enrique IV le dijo:

—Escribidle a vuestro rey, excelencia, que se ande con cuidado y no insista, en ciertas cosas. Decidle que no apriete tanto, que yo también me aprieto las botas y no paro hasta Madrid...

—Pocas espuelas y botas necesitáis, majestad, para llegar hasta Madrid. Está a dos horas de caballo.

(El embajador aludía a una casita de campo que tenía Enrique IV cerca de París), llamada "Madrid").

—No es de ese Madrid que hablo, excelencia, sino de la corte de vuestro soberano.

—Vuestra majestad considerará los riesgos... Por lo demás, vuestra majestad recordará que desde el tiempo de Francisco I, Madrid es alojamiento de los reyes de Francia...

Después de esta respuesta no les quedaba otra cosa a los españoles que glorificar a su don Iñigo. ¡Era mucho hombre y no se dejaba pisar el poncho! Trompadas para los embajadores y respuestas altivas para los reyes. La propia altivez la olvidaba en casa. En la corte de Felipe tocaba al suelo con la frente en cada genuflexión...

Este ilustre señor de la diplomacia se murió tal día como hoy de 1617.

Charlie

No sé si me quiere... No sé si lo estimo...

Solo sé que a su lado paso instantes agradables.

Es un hombre que ha vivido mucho, intensamente, me complace su admiración de "connaisseur", su presencia me es grata.

Sentado en un diván junto a mí, fumando numerosos cigarrillos de Oriente, cuenta las cosas más raras, más humanas, más inverosímiles, sin apartar un instante de mi persona sus ojos llenos de espacio, sus ojos de nómada algo crueles que jamás retuvieron visión alguna. Largas ausencias, me lo hacen olvidar, pero luego, impensadamente, vuelve de nuevo a mi lado.



No sé si me quiere... No sé si lo quiero...

Ayer, con voz cansada, me relató esta penosa aventura de su vida atormentada.

Noctámbulo impenitente, pasaba sus noches en los sitios llamados de placer. Una de esas en que el champagne enciende alegría en las venas, sintióse joven, capaz de amor. Mas en la sempiterna y abigarrada caravana de mujeres que veía desfilar en esos lugares, no había una capaz de despertar tan siquiera su capricho.

—Era un refinado. — Tal vez un soñador! Ya iba a retirarse, cuando entró una criatura de una exquisita belleza, de una distinción rara en aquellos lugares. Vestía de negro. Pasó a su lado con el leve rumor de sus vestidos, dispersando su perfume. Un perfume muy suave. Era una desconocida que atrajo todas las miradas. Era lo ignoto. Charlie la miró con curiosidad, luego con encanto.

Aun no llevaba en su rostro de Madona el estigma que hace inconfundibles a las cortesanas. Tenía unas manos transparentes, admirables, manos de santa, sabedoras sin duda, de pérfidas caricias! Le habían reservado una mesa cerca de la que ocupaba mi amigo, que con esa audacia que lo caracteriza, no encontró nada mejor que brindarle a la par que una copa de champagne su amable compañía.

Ella sonrió, confusa, feliz, enrojeciendo de placer como una virgen ante la primera palabra de amor.

Algo la había arrastrado hacia aquella vida, algo que no era el vicio. A su vez humedeció sus pálidos labios en la copa rebosante del rubio vino que le tendía Charlie.

Venía de un lejano país que no precisó. La historia no la recordaba, no quería recordarla!

Su vida? Trataba de olvidarla! Era una soberbia hetaira, que seguramente un día fué una gran dama. Un ligero acento extranjero enturbiaba sus palabras, armonizándolas con sus grises ojos crepusculares, con su pálida garganta.

Charlie la contemplaba con delicia, con esa solícita curiosidad con que se mira la mujer en quien se presiente una amante.

Un fuerte capricho que tal vez naciera de sus pupilas grises, o del fondo de la copa de champagne, hízole creer en buena fe que estaba enamorado.

Y el "viveur" impenitente encontró palabras castas para hablar de lo que creía ser su amor. A medida que le hablaba, los ojos de la extranjera parecían dilatarse de placer.

Improvisadamente sentía invadirle algo muy triste, muy triste, algo como el amor!



—Mamá, ¿quieres que invite a Pepito a que venga a casa a jugar conmigo?

—No, porque hacen mucho barullo. Pero puedes ir tú a su casa.

La orquesta de zíngaros des Batignolles, tocaba un atroz tango de arrabal, que sonó a sus oídos como una maravillosa melodía exótica.

—Música de su país, ¿verdad?

Trasoñado Charlie no contestó.

Una comitiva de alegres viveurs y elegantes "soupeuses", invadió l'Abbaye.

Luego el séquito grotesco de una bailarina de Montmartre que festejaba, su triunfo y que al pasar tiróle las orejas a un rubio diplomático que cenaba en compañía de una marquesa napolitana algo extravagante, pobló el ambiente de bulliciosas risas.

Los mozos distribuían abanicos, caretas. De mesa a mesa se arrojaban flores. Los zíngaros hacían muecas que ellos creían sentimentales, dirigiendo guiños expresivos a una vieja americana cubierta de brillantes.

Sentada en un rincón esperando su turno, una bailarina española, ensayaba las notas de un fandango en sus castañuelas, mientras un tenor italiano ponía los ojos en blanco al mirar su talle cimbreante. Una falsa odalisca iba de mesa en mesa diciendo la buenaventura. Se detuvo ante la de Charlie. — Corazón, Amor, Pique Muerte. Se alejó riéndose, llamada por una estudianta rusa que discutía ruidosamente, haciendo grandes gestos rodeada de poetas y anarquistas.

Huyendo de esa ficticia alegría salió Charlie acompañando a la bella desconocida.

Seis días de amor! Solos, perdidos en una casa de aspecto patriarcal en el viejo París. Un paraíso! Seis días de amor y locura.

Una mañana la desconocida al despertarse, algo apenada, dijo tener que alejarse por una semana, prometiendo que luego volvería. Y lo besó castamente en la frente. Charlie, no la retuvo. Su embriaguez se había disipado, ya no la deseaba, no creía quererla. Una egoísta satisfacción se la hacía momentaneamente indiferente.

Volvió de nuevo a frecuentar a sus antiguos camaradas que se habían entregado respecto a su desaparición a las más variadas hipótesis. Unos lo creían en Monte Carlo, otros le temían suicida o solucionando su vida con un casamiento provechoso. Sonia, una aventurera que llevaba un nombre ruso, a pesar de ser de origen alemán, lo abrazó efusivamente como a un hijo pródigo exclamando con alegría:

—Ahora eres mío!

Al lado de esta mujer olvidó a la gentil desconocida.

La noche esa en que ella según su promesa volvería de nuevo a su lado, Charlie invitó a Sonia a cenar en l'Abbaye, donde se festejaba el reciente casamiento del dueño, un original!!

Quería reírse, no podía; quería divertirse, no lo lograba.

Los vals que ejecutaban los zíngaros resonaban como marchas fúnebres. Huecas, triviales, sonaban a sus oídos las frases de Sonia. Atroces sus metálicas carcajadas! Sólo se veía en ella el rostro del placer, cubierto de afeites. Sus manos vulgares le hacían desviar su mirada con inconcebible malestar. Bebía sin medida, olvidando el sitio, la hora, la gente que lo rodeaba, tratando de sofocar sus recuerdos con los vapores del champagne.

Entró una rubia esclava, delgada y elegante como un lebrel. Se estremeció. La acompañaba un comerciante que la exhibía como su mejor adquisición. Presagios indefinidos agitaban su espíritu.

La estudianta rusa hablaba con mayor exaltación. Sus ojos brillaban. Contaba que al día siguiente partía rumbo a Petrogrado a cumplir una misión importante. Presagios indefinidos agitaban su espíritu.

La vieja americana recordaba una momia egipcia. Esta vez la acompaña un joven de negros cabellos y mirar descarado.

Charlie recordaba a la pálida amante, cuyo nombre ignoraba. La pálida amante que creyó envolverlo en su ternura que él no supo, no quiso comprender, y que tal vez cumpliendo su promesa habría vuelto a la casa de aspecto patriarcal, perdida en el viejo París.

—Esta mujer echará por tierra mis proyectos! — pensaba.

Solo faltaban unas horas para que llegara el soberano extranjero a quien se le presentaría.

El marqués de Udini, algo alegre, después de una formidable racha al bacará, distribuía a la par que palmaditas, billetes de cien franscos entre las jóvenes concurrentes, que, sorprendidas, murmuraban "Hein quel type!!".

Las más viejas, con moderno y experimentado estoicismo: "Ne sais pas", contestaban.

Mi amigo recordaba en medio de tanta chabacanería, la frágil belleza de la desconocida... Sus brazos desnudos que oprimían esclavas de oro... Su perfume... Sin darse cuenta dijo en voz alta:

—¡Amor!...

Sonia riéndose gritó: "T'es maboul".

Los zíngaros tocaban enervantes zardas.

Al día siguiente, cansado, aburrido, aun vestido de frac, regresó a su casa a eso de las ocho de la mañana. Sentíase nauseado de sí mismo.

A doblar el autor por la "Magdalena", maquinalmente lo hizo detenerse para comprar un mazo de lila a la "Marchande de quatre saisons". ¡Las flores que ella prefería! Al entrar en su casa, el portero, lo detuvo con aire burlón, mirándole con ese desprecio que siente el honrado trabajador ante el noctámbulo. Lo detuvo para decirle que la "señora" había vuelto la noche anterior. Charlie, sintió una profunda mortificación.

Subió rápidamente la escalera. Nervioso, abrió la puerta, vió a su sirviente profundamente dormido en una silla, su mano sostenía un diario. Vió colgado de la percha un tapado de mujer.

Un perfume conocido flotaba en el ambiente. Corrió hasta su dormitorio.

Tendida sobre su cama, conservando aun en sus pálidas mejillas las huellas de sus lágrimas, yacía muerta la desconocida envuelta en sus rubios cabellos que la cubrían como un dorado sudario.

Esto me contó Charlie mi amigo, mirándome escudriñadoramente, mientras su mano pretendía acariciar la mía, que se retraía con disgusto.

No sé si me quiere... No sé si lo odio.

Myriam Gray.

Testigo irrecusable

La encontré — dice Gil Antúnes — en una situación tan triste, que mi amor se fundó en la piedad. Su familia la torturaba, para que se prestase a combinaciones indignas. Y, si he de ser justo, ella resistía con heroísmo. El viejo que visitaba la casa, atraído por la belleza venal de la niña, recibió de ella tales sofiones, que no volvió.

Empecé a interesarme y un día, cuando ya quiso buenamente (sólo así la hubiese aceptado) la instalé, en un pisito que amueblé y decoré con elegancia. Me complací en consultarla para todo, y observé que tenía un buen gusto natural, un innato sentido de la belleza. La revelé el encanto de las flores que pueden vivir bajo techado, y el de las que se enraman en los balcones, y la magia de las lucientes porcelanas y las telas flexibles, de pliegues delicados, y el deslumbramiento de las gotas de brillantes colgando de la oreja diminuta, y la caricia del hilo de perlas sobre el raso de la tabla del pecho. Gracias a mí, sus oídos se inundaron de música, en el teatro Real y en los conciertos, y su vista gozó de las playas orladas de espuma y de los bosques rumorosos, cuando la hube enviado a veranear, porque la encontraba paliducha y decaída. Como cuidaría a una hija un padre, o a la hermanita el hermano mayor, pensé en su salud, me preocupé de rehacerle un cuerpo robusto y una tez de arrebol, unos ojos húmedos y brillantes, una boca carnosa, de coral vivo, un reír alegre, un apetito normal y despierto. La día a conocer sabores gustosos; hice abrir para ella el nácar de la ostra y tajar el vivo limón y aderezar la becada con su propio hígado, y la enseñé a estimar el negro perfumado de la trufa, el oro claro de los vinos ligeros, el espumar del Pomery. Y ella repetía, constantemente, que me debía cuanto era, su felicidad, su inteligencia misma; que yo podía pedirle sangre, y que se abriría la vena del brazo.

—No es menester tanto como eso, mi Clotilde — respondía yo. — Sólo te pido que no me engañes. Esa es la prueba de agradecimiento que aguardo de tí. Sé leal conmigo. El día en que te canses de mi cariño, no he de imponértelo.

Los juramentos llovían, las protestas se desbordaban, y hasta las lágrimas mojaron más de una vez aquellas mejillas, semejantes a las dos mitades de delicioso albérchigo. Clotilde no quería vivir sino para mí... Que me contase y que no le dijese absurdos.

Entre mis regalos más agradecidos, figuraba una perrita que a Clotilde la divertía mucho, o por mejor decir, la ocupaba mucho. Respondía el lindo animal al nombre de Monina, el primero que su ama le dió. Era de raza muy pura, de lo más fino que hay en lulús de Pomerania, con una pelambrera blanca encantadora, y Clotilde no consentía separarse de ella un momento, dedicando horas enteras a peinarla, espulgarla, perfumarla, limpiarle los dientes con cepillo y elixir, cortarle las uñitas, visitarle las orejitas y en suma, atildarla y cuidarla como cuidaría a un niño. Era quizá Monina su principal distracción. (Después vi que tenía otras; pero a esto ya llegaré). Y Monina le pagaba tantas atenciones no separándose de su ama un instante, y no conociendo sino a ella o a mí. A cualquiera otra persona que se acercase, aunque fuese la misma doncella de Clotilde, le ladraba con cómico furor. Si tuviese fuerza para tanto mordería.

Clotilde llevaba una vida de retraimiento. En sociedad no podía alternar, y en el mundo que se divierte no quería yo introducirla. Tenía mis planes para el porvenir. Un día u otro.. ¿quién sabe?.. Mi madre vivía aún, y mientras ella viviese, no había yo de unirme sino a quien ella pudiese recibir en palmas con el nombre de hija. Por desgracia; una enfermedad que no perdona la minaba, y podía yo prever el momento en que me hallase solo en el mundo. Entonces, pudiera... ¿Por qué no?; Clotilde me debía tanto ¡era, además, tan agradable, de un carácter tan dulce, de un trato tan atractivo, siempre contenta, tan inteligente! Lo que se busca en la esposa — cuando no se busca dinero, ni engrandecimiento, ni relaciones — es lo que tiene propio, las prendas de su alma... y de su cuerpo, porque yo estaba encantado de aquella chiquilla, que iba convirtiéndose en espléndida mujer. Y por eso la resguardaba, la preservaba de contactos que deprimen, la mantenía alejada de la clase de mujeres y de hombres que hubiesen podido ser sus amigos.

Y era una de las cadenas con las cuales me tenía atado, la designación blanda con que sufría aquella incomunicación sistemática en que yo la hacía vivir. Como me inspiraba, al imponérsela, en planes que llevaban por objeto su bien su porvenir honrado y dichoso, era inflexible en hacérsela observar, y los resultados de mi sistema eran para mí en alto grado halagadores; en el mundo de los calaveras se hablaba con cierto misterioso respeto de Clotilde, "la Clotilde de Gil". No logrando acercarse a ella, la consideraban como a algo semejantísimo a las mujeres de bien. La admiraban de lejos, en paseos y teatros; pero comprendían que, de toda tentativa de aproximación les hubiese pedido yo estrecha cuenta.

Con haber conseguido el sano aislamiento de Clotilde, otro se daría por satisfecho; pero yo, en mi secreto propósito de hacerla algún día mi compañera, no me descuidaba, ni dejaba de comprender la necesidad de una vigilancia estrecha, constante. Esta vigilancia dió resultados que confirmaron mis planes. Nada noté que fuese en contra de Clotilde.

Llegó un día en que no pude vigilar. Mi madre, agravada en su terrible enfermedad, se moría. No solamente era preciso atenderla mucho, sino que faltar de su cabecera hubiese sido tal vez precipitar un funesto desenlace. Son las madres tan sagaces en lo que interesa a sus hijos, que la mía notaba en mí cierta impaciencia, y la atribuía a su verdadera causa. Ella sospechaba, había oído.. Y tal dolor reflejaban sus ojos cuando yo manifestaba deseos de salir "a tomar un poco de aire", que opté por hacer lo sabido: no apartarme de ella un minuto...

Mes y medio estuve sin ver a Clotilde, escribiéndole algún corto billete, para que esperase con paciencia. Al fin, un día, hallándose mi madre bajo el influjo de la morfina, amodorrada o insensible, me decidí a tomar mi capa y a ausentarme un momento.

Antes de que entrase en el portal de Clotilde entró un hombre que venía en sentido opuesto. Era joven, de elegante traza, y reconocí en él a uno de mis amigos de club, Máximo Polo. Sí, no cabía duda, Máximo Polo en persona. ¡Qué coincidencia! Me detuve reflexionando.

El no me había visto. Subía la escalera con su paso ágil de "sportsman", silbando entre dientes el estribillo de un "fox trot". Todavía pude esperar que no era el piso de Clotilde a donde iba. Por desgracia, se paró ante la puerta, y llamó: campanillazo rápido, como impaciente. Ni tiró el cigarro, que yo había visto entre sus labios cuando abrió la criadita. Hablaron no sé qué, en voz baja. Luego, Máximo pasó y la puerta volvió a cerrarse.

Yo tenía mi llavín. Subí en puntillas, y lo deslice en la cerradura, iba como un autómata, como el que camina en sueños y realiza los movimientos inconscientemente. No sentía ni indignación ni pena. Sólo, en aquel instante, una ardiente curiosidad.

La llave, bien corriente, no chirrió, y yo, a paso tácito, me acercaba al gabinete tocador de Clotilde, donde se oía hablar, cuando un ser diminuto se lanzó a mí deshaciéndose en ladridos de alegría, revolcándose sobre la alfombra del pasillo con enloquecimiento. Era, ya se sabe, Monina. Y tras de la perra, casi inmediatamente, salió su ama, exclamando una porción de cosas cariñosas.

—¡Por fin, gracias a Dios!

No sabía yo qué responder, si con manos al cuello o con brazos al cuerpo adorado... Entonces empecé a sufrir y mi sufrimiento se expresó como se hubiese expresado mi gozo, con un nombre:

—¡Clotilde!

—Entra, entra — repetía ella. — Está aquí un amigo tuyo. Un señor a quien no conozco, y que venía a preguntar si estabas enfermo, porque tampoco ibas al club...

Hay un singular fenómeno en estos procesos de traición amorosa. Hay un período en que la credulidad compite con la fe en lo sobrenatural. Creemos en el milagro y no creemos en las realidades tangibles. Y es que nuestra alma, herida profundamente, no quiere morir; es que defendemos nuestra vida sentimental, como defenderíamos la fisiológica. No mal, tal vez.

Arrastrado por Clotilde, entré en el gabinete. Máximo con la lección seguramente bien aprendida, prestó auxilio a su cómplice: venía a saber de mí; pero, ¿qué me pasaba? Como acababa de entrar, no había tenido tiempo Clotilde de decírselo... "Estaban" inquietos; le habían comisionado los que yo sabía, los íntimos...

Y ya el anzuelo me llegaba a la garganta, cuando de pronto mis ojos se dilataron y retrocedí como si hubiese visto un áspid... lo que veía era sencillamente que Monina, la que se abalanzaba contra la gente nueva, la que no consentía ningún intruso, la fierecilla, se acercaba a Máximo, y con demostraciones menos cordiales que las hechas a mí, lo halagaba, se deshacía a sus pies...

Era tan clara la prueba, que solté una carcajada, una risa de horror y de mofa, y cogiendo en brazos a la lulú, la cubrí de besos.

—¡La única que me dice verdad, la única persona seria! — grité, escupiendo mi risa a la faz de los culpables, que, al pronto no comprendieron. Al fin, Máximo, balbuciente, pronunció:

—Estoy a tu disposición para cuantas explicaciones...

—Puedes retirarte — contesté. — O mejor dicho, saldremos juntos. Y aun mejor: quédate haciendo a esta señorita la compañía acostumbrada. ¡Monina, tú conmigo!

Acariciando a la perra, con ella en brazos, bajé las escaleras otra vez. Y no he vuelto a ver a Clotilde. Pasé una temporada que cualquiera adivina. Mi madre tardó poco en dejarme para siempre, recomendándome mucho que mirase bien qué mujer escogía... Si llega algún día el caso preguntaré a Monina, que no se aparta de mí.

La condesa de PARDO BAZAN.

De Baudelaire

LA DESESPERACION DE LA VIDA

La viejecita arrugada sintió un gran regocijo viendo aquel lindo niño a quien todos hacían fiestas, a quien todo el mundo quería entretener; aquel lindo ser tan delicado como la viejecita y sin dientes ni cabellos, también como ella.

Se acercó a él, queriendo hacerle mimos y gestos agradables.

Pero el niño, aterrado, se debatía bajo las caricias de la mujer decrépita, atronaba la casa con sus chillidos.

Entonces la buena viejecita se retiró a su soledad eterna, y llorando en un rincón se decía: "¡Ah, para nosotras las desgraciadas viejas, pasó la edad de agradar hasta a los inocentes! ¡Causamos espanto a los niños a quienes queremos amar!

EL ESPEJO

Un hombre horroroso entra y se mira en el espejo.

—¿Por qué os miráis en el espejo, si no podéis veros en él más que con disgusto?

El hombre horroroso me responde:

—Caballero, según los inmortales principios del 89, todos los hombres son iguales en derechos: de modo que tengo derecho a mirarme; con gusto o con disgusto es cosa que sólo atañe a mi conciencia.

En nombre del sentido común, tenía yo razón indudablemente; pero desde el punto de vista de la ley, no estaba él equivocado.

Canción de estío

El sol de estío
Ondula el río...
besa la fronda...
Canta la onda.

Ya maduradas
las sementeras,
brillan, doradas,
sobre las eras.

Agua de espejo...
Campo de fuego...
Vivo reflejo
que deja ciego.

Entre el rastrojo,
las amapolas
gritan el rojo
de sus corolas.

Cuelga la sombra
de la floresta
—toldo y alfombra
para la siesta—

Crisol ardiente...
Celeste hornalla...
La vida siente
que se desmaya.

[illegible] PUCHE.

Bolsa, Comercio, Bancos — Reseña de las altas y bajas finanzas

La Cámara Oficial Española de Comercio

UN PARENTESIS

Estamos recibiendo demasiadas cartas, — que agradecemos, — de españoles y argentinos que aman a España, congratulándose por la campaña que con tesón y sin desfallecimientos, venimos haciendo. Y si nosotros pudiéramos transcribir los conceptos con los que, en esas cartas, se vapulea a la representación española, en su embajador, marqués de Amposta, se nos tildaría de atrevidos. Callemos esos conceptos, pero digamos, por nuestra cuenta, lo que deseamos decir.

¿A qué ha venido esa representación? Realizados, en cada día y siempre que la ocasión sea propicia, los deberes del alto cargo, nosotros le preguntamos al marqués de Amposta: ¿vino a exhibirse, enamorado del frac diplomático? ¿No le han advertido, en Madrid, que por algo se festonean allá todos los discursos champagneros, con citas y encomios para la Argentina? Aquí, también, nosotros, argentinos, pensamos en la madre patria, pero ¿no observa el embajador que, en cuanto se refiere al intercambio, España vive aquí en pañales de hospicio?

El es el presidente oficial y honorario de la Cámara Oficial Española de Comercio. El la ha presidido, en ocasiones. ¿Se conforma con el incienso que esos camaristas, negociantes "per se" le sahuman su investidura embajadora?

No se aturda el marqués de Amposta, delante de estos hombres millonarios. Eche un vistazo alrededor, y piense que, si hasta ahora ha vivido rodeado de una docena, poca más, de fátuos, — ¡porque, señor embajador, está usted tratando con fatuos de verdad!, — viven en la Argentina otros españoles que vigilan; que siguen los pasos; que tienen apuntadas cuanta vacuidad se dice por entre comidas, banquetes y parlerías. Sepa el embajador, — y ahora nos salimos, por un momento, de la Cámara, y hurgamos por otros desvergonzados rumbos, — que hay en Buenos Aires sociedades tituladas regionales, — no regionalistas, — pero regionales con harto y harto españolismo de boquilla, que se atreven, — y el embajador las ampara, y concurre a ellas, y come en ellas, y se le obsequia en ellas, — que se atreven, decimos, a lanzar programas para concursos; que, en los pliegos de condiciones, aparecen regalos del rey Alfonso; y que concurren españoles a esos concursos, — precisamente, lo sabemos, a por el modesto premio real, pero, simplemente, por el tema interesante auspiciado, — y que esos concursos son la gran estafa; la mentira más descarada, desde que, a los que se han presentado al mismo, no se les ha dado ninguna clase de satisfacción, por los trabajos presentados; trabajos, señor marqués de Amposta, que hoy mismo se atreverían a presentarlos, después de haber sido "rechazados", pues estamos más que seguros que nadie se presentó con semejantes estudios, y que cuando, esos españoles, sin saber a dónde acudir, lo hicieron con un gran periodista hispano-argentino; un periodista que se ha visto en alguna ocasión, rodeado, en mesa de celebración, por más de tres mil personas, españolas y argentinas, ese leal hombre, contestando, sobre el particular, decía así: "que no conocía tal concurso". Claro que lo conocía, pero tales eran las garantías morales que la casa y sus hombres le merecían, que ¿para qué comprometerse, hablando de audaces y de nada más que audaces? Pues usted, señor embajador, concurre a esa Casa, y habla en esa Casa, y ha bebido en esa Casa. (Le prevenimos al embajador español en la Argentina, que no hablamos por hablar, y que estamos dispuestos a poner en sus manos uno de esos trabajos de concurso, y que le aseguramos que fué el mejor, acaso el único, y que ni siquiera se le negó: de manera, que lo del rechazo, ni siquiera tampoco, lo supieron disimular los grandes "patriotas", clamorosos de xantares, y de discusos, y de anemia, a tanto gritar ¡España!)

Así lo vemos al embajador, metido en esa Cámara Oficial Española de Comercio; y nosotros queremos que la representación española no se complique con inútiles y aprovechadores. Inútiles, porque ya está probado que lo son, en cuanto atañe al mayor incremento del intercambio, que no saben otra cosa que arrojar culpas sobre el comercio español de España. Aprovechadores, lo está diciendo que lo son, ¡y en qué escala!, el desvergonzadísimo asunto de los aceites de oliva. Quien nos haya leído, en este punto de los aceites, habrá quedado bien convencido que se ha ejercido una especie de asalto en toda regla, mientras, estos de aquí, le lloraban al gobierno de Madrid. ¡¡¡Y ganaban millones!!! Se ha robado en grande, en los precios.

Ahora, si este embajador de la madre patria, ha venido a la Argentina, a objeto de sahumar, también, a los Braceras y compañía y entre bueyes no hay cornada; y ha venido a dorarse entre salones, en este caso, aquí estamos para hacer hermenéutica de sus actos, que, hasta la fecha, no han producido sino cabeceras de mesa, con el espumante diluído en peroratas completamente extrañas al intercambio, que es de lo que nosotros tratamos.

Al embajador le está pareciendo bien, — parece, — que aquello que los gansos nadan en una pocilga y las águilas se ahogan en la pocilga, no concuerda con la compañía con que se le ve a él; sin embargo, tendremos que irle recordando que, pocilga y gansos son sus acompañantes; y que España, sus preciados productos; la actual riqueza de allá; sus hombres emprendedores, — sobre todo, los del norte, — si quieren extenderse por aquí, ello no será sino con cámaras donde para nada entren hombres de boliche, aunque hoy sus casas representen muchos millones, pues está en el espíritu de estos aldeanos, que acá aprendieron a escribir, el centavo mostradoreño, y no más ni menos. Y sus intereses personales.

Dejamos, se nos figura, establecido que el embajador de España ante el gobierno argentino, ha equivocado su misión de acercamiento y de ensanchamiento comercial, y que es necesario que abandone los sahumerios; que él, tampoco, no eche incienzo a esta gente. Hay que terminar con estas farsas, de las que España, y su intercambio, salen a pura pérdida. Esto que decimos, será fuerte. Cuando se acusa, sobran las tibiezas embriagadoras. Nosotros iremos diciendo todo.

La semana

Poca cosa puede decirse de una semana compuesta de tres días y medio.

Las transacciones llevadas a cabo en Cédulas Hipotecarias han continuado con precios firmes registrándose en la pizarra de anotaciones buenas cantidades.

En sociedades anónimas y bancos se ha operado relativamente poco y esta paralización viene notándose de un buen tiempo a esta parte.

A no dudarlo, pasadas las fiestas que mantienen fuera de la ciudad a muchos clientes y corredores, la actividad volverá a renacer, no escaseando el trabajo para bien de todos.

La asamblea de la Bolsa

Continúan los socios de la Bolsa inscribiéndose en la oficina de Liquidación para participar la asamblea anual, que como hemos dicho se llevará a cabo el 14 del corriente.

Se ha dado ya principio a confeccionar las listas de los candidatos que han de reemplazar a los miembros de la Cámara salientes.

Hasta el momento sabemos de buena fuente, que solo hay en preparación dos listas, es decir, la oficial y la que combatiría a ésta.

La asamblea ha despertado interés, y en ella el activo presidente de la Bolsa, señor Padilla, verá coronado su trabajo con las manifestaciones que los socios le tributarán.

Cotizaciones en las bolsas europeas

LONDRES

Empréstito Argentino Obras Públicas de 1886 5 o/o, 97.

Empréstito Argentino de 1897, Ley No. 3378 4 o/o, 68.

Empréstito Arg. de Conversión 1889 en 3 1/2 o/o, 90 1/2.

Empréstito Argentino Interno de 1909 5 o/o, 86 1/2.

Bonos Obras de Salubridad de Buenos Aires, 1891 5 o/o, 92 1/2.

Province of Bs. Aires 3 1/2 o/o Loan of 1906, 48 3/4.

Consolidados Británicos 2 1/2 o/o, 55 1/2.

Empréstito de Guerra Británico, 5 o/o (1929-47), 96 5/8.

Tipo del descuento del Banco de Inglaterra, 4 1/2.

PARIS

Renta francesa 3 o/o, 57.15.

Renta francesa 4 o/o (1917), 61.90.

Renta francesa 4 o/o (1918) (pagado íntegramente), 64.60.

Renta francesa 5 o/o, 64.25.

Tipo del descuento del Banco de Francia 5 1/2.

BERLIN

Tipo del descuento del Banco de Alemania 5.

LOS TIGRES DE LAS FINANZAS

DON JOSE BIDART



Don José Bidart es un activo hombre de negocios. Vicepresidente del Mercado de Cereales a Término y Cámara Gremial de Cereales. Director del Banco de Galicia y Buenos Aires, formó también parte de la Cámara de la Bolsa de Comercio, cargo que tuvo que renunciar por sus numerosas tareas. Como cerealista, su actuación descuella por la rectitud con que realiza sus transacciones.

Caja de Conversión

Fecha 1922		Por Ley 3871 (oro) Existencia
Febrero	27 Feriado.	
„	28 Feriado.	
Marzo	1	466.476.974.258
„	2	466.476.974.258
„	3	466.476.974.258
„	4	466.476.974.258

Fecha 1922		Por Ley 9480 B. Leg. Existencia
Febrero	27 Feriado.	
„	28 Feriado.	
Marzo	1	4.123.157.620
„	2	4.123.157.620
„	3	4.123.157.620
„	4	4.123.157.620

Existencia total al 4 de marzo en $ oro sellado 470.600.131.878.

Circulación general al 4 de marzo en $ c/legal 1.362.563.954.86.

Memoria y balance de 1921

El miércoles se dieron a conocer la memoria y el balance de la Bolsa de Comercio, correspondientes al año 1921.

En el primero se consigna la marcha administrativa de la institución, la que tuvo ingresos por $ 1.018.965.34 curso legal y egresos por $ 363.476.52, curso legal.

Contiene la memoria además una sucinta relación del movimiento de operaciones, resumen de los principales asuntos que tuvo a estudio la Cámara de la Bolsa durante el ejercicio fenecido, datos relacionados con las entidades adheridas a la Bolsa, cuadros estadísticos, etc.

La memoria y balance deberán ser considerados en la asamblea de socios de la Bolsa, convocada para el 14 del corriente.

Importación de frutas en Montevideo

Razón teníamos al afirmar que el gobierno uruguayo dictaría un decreto con motivo de las gestiones realizadas por nuestro representante argentino en Montevideo, levantando la prohibición de importar plantas y frutas.

En el ministerio de Relaciones Exteriores se ha recibido copia de dicho decreto, el cual viene a beneficiar muchos intereses.

La legación argentina ha enviado igualmente copia de una resolución dictada con fecha 10 de febrero por la cual el gobierno uruguayo permite la importación del fruto de membrillo, destinado a la elaboración del dulce del mismo, siempre que los interesados cumplan todas las medidas de carácter sanitario que se considere del caso adoptar, como asimismo a que los frutos sean sometidos a la fumigación en la forma que lo disponga la [illegible].

Inauguración de una sucursal

Ha sido inaugurada en Concordia, la nueva sucursal del Banco Hipotecario Nacional, acto al que asistió el gerente de la casa central, don Antonio Díaz. Con tal motivo, la alta banca y comercio nacionales han enviado un conceptuoso telegrama de felicitación al presidente del Banco, don Nereo Crovetto.

Autoridades de la cámara del interior

Pasado mañana a las 13, se llevará a cabo en el recinto de la rueda de títulos, la asamblea a que han sido convocados los comisionistas de Bolsa, para proceder a elegir las autoridades que reemplacen a los miembros salientes.

Demás está decir que la mayor parte de ellos serán reelectos, no existiendo posiblemente más que una lista con la mayoría de los nombres que actualmente forman la Cámara del Interior.

El gremio de comisionistas es gente pacífica y alegre, que solo se ocupa de la labor diaria, y siempre que se defiendan sus intereses, para ellos lo demás, es lo de menos, de ahí que estas asambleas no despierten ningún año interés.

Títulos argentinos en Nueva York

Desde hace mucho tiempo, en la Bolsa de Comercio de Nueva York, se cotizan los títulos de renta emitidos por el gobierno argentino, cuya demanda en Estados Unidos es cada día más activa.

Uno de los títulos de cotización más corriente es el de 5 o/o del empréstito de 1909.

El último día hábil de febrero ppdo. alcanzó a venderse a 79 3/8 precio que representa 4 3/8 puntos de alza durante este mes.

También experimentaron alza en febrero los títulos de 7 o/o empréstito de 1921, que cerraron casi a la par, puesto que se cotizaron a 99 5/8.

Venta cubierta

NUEVA YORK, marzo 2. — La firma bancaria Read and Company, anuncia que quedó completamente cubierta la venta de títulos, de los Países Bajos, por un total de 75.000.000 de guilders.

Los cereales

Continúa manteniéndose la firmeza operada en cereales.

En el Mercado de Cereales a Término en estos tres días de la semana se han registrado buen número de operaciones, con precios que nada han dejado que desear.

Esperamos que por larga temporada sigan coronándose de éxitos las transacciones.

Mercado azucarero yanqui

Las últimas noticias recibidas de Estados Unidos indican que el mercado [illegible] normalizarse, a raíz del gran consumo del año anterior y del mayor que, según se anticipa, se registrará el año en curso.

Según las estadísticas, el consumo de azúcar del año pasado, fué de 4.266.775 toneladas, contra 4.058.244 del año anterior y 4.126.678 del año 1919.

El aumento con relación al año de 1920 fué de 208.531 toneladas y comparando con el de 1919 de 140.102 toneladas. El consumo actual per cápita es de más de 90 libras.

Sociedades anónimas

El P. E. ha autorizado a funcionar como anónima a la Sociedad Estancias Juan J. Kenny Ltda., constituída en esta ciudad el 25 de noviembre de 1921 con un capital de 5.000.000 de pesos.

Se autorizó también a funcionar como anónima a la Sociedad Compañía General de Comercio, constituída en esta capital el 22 del septiembre de 1921.

Por otro decreto, se aprueban las reformas introducidas en sus estatutos por la Sociedad Anónima Estancias Juan Mac donald Limitada, constituída en esta ciudad, con un capital de 5.000.000 de pesos.

Don Angel Peluffo

Intenso pesar ha causado la noticia del fallecimiento de don Angel Peluffo, conocido hombre de negocios y el decano de los horticultores de nuestro país.

Don Angel Peluffo fué también uno de los fundadores del Banco Popular Argentino, en cuyo directorio ha venido actuando hasta el presente.

El acto del sepelio de los restos del extinto dió lugar a una sentida demostración de duelo.

La producción del petróleo

Anúnciase que Estados Unidos ha batido el record de la producción del petróleo.

En el pasado mes de enero, el término medio diario de la producción de ese combustible fué de 1.397.000 barriles.

Se hace notar que el consumo ha disminuído, aumentándose de consiguiente las reservas del producto en nueve millones de barriles.

Harina de mandioca

El consulado general del Brasil señala en un informe la importancia que adquieren en aquel país las exportaciones de harina de mandioca, habiendo entrado en la Argentina durante el año próximo pasado, 39.000 bolsas de 45 kilogramos cada una.

Más adelante indica que la importación en nuestro país, podrá aumentar considerablemente cuando se conozcan los diversos tipos del producto que constituye un alimento de grandes propiedades nutritivas.

Entre los principales clientes de Brasil en ese renglón, además de la Argentina, figuran Uruguay, Francia y Holanda.

Banco de Galicia y Buenos Aires

La asamblea general ordinaria de accionistas del Banco de Galicia y Buenos Aires, aprobó la memoria, balance general y cuenta de ganancias y pérdidas correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre, último.

Concurrieron al acto, 172 accionistas, representando 55.781 acciones con derecho a 5.551 votos.

El directorio quedó integrado en la siguiente forma: Titulares por tres años: Vicente Sánchez y Antonio Casanegra; por un año, Manuel Escasany; suplentes, José Ballester, Eusebio Dávila y Antonio Villamil; síndico titular, F. García Olano; suplente, Río Armesto.

Cheques clearing

Durante febrero próximo pasado el monto total de los cheques pasados por la cámara compensadora que funciona en el Banco de la Nación fué de pesos c/l. 2.892.665.940.40.

No hubo movimiento en pesos oro.

En igual período del año anterior los cheques realizados alcanzaron a pesos 2.816.959.687.60 m/n., previa la conversión de las cifras a oro.

Productos agrícolas en el extranjero

La Asociación de Cooperativas Rurales de la zona central de Santa Fe y Córdoba se dirigió a la cancillería solicitando que por medio de los representantes diplomáticos y consulares argentinos en el exterior, se ponga a dicha asociación en relación directa con las instituciones representativas de grandes cooperativas y sociedades anónimas extranjeras, importadoras de productos agrícolas, especialmente trigo, lino, maíz, etc., así como con los productos de maquinaria agrícola, hilo de atar, arpillera, lonas, sulfato de cobre, materiales de construcciones, etc.

Importación de semillas

De acuerdo con un pedido formulado por la Facultad de Agricultura, Ganadería e Industrias afines de Corrientes, el ministro de Agricultura ha resuelto permitir la importación de semillas por aquel puerto, cuando vayan destinadas a estudio y ensayos en la chacra experimental anexa a dicho establecimiento.

Agrega la resolución que los técnicos de la Facultad deberán inspeccionar las semillas antes de ser retiradas de la Aduana y otorgar, si se hallan en buen estado sanitario, un certificado mediante el cual aquella autoridad deberá proceder a la entrega de los productos.

Ganado al Uruguay

Una reciente resolución del ministerio de Industrias del Uruguay, autoriza la importación de ganado de pedigree y puro por cruza procedente de la República Argentina, por los puertos de Paysandú, Mercedes, Santa Rosa y el Riachuelo.

Según el decreto de referencia, los importadores deberán presentar antes del desembarque de los animales, los documentos debidamente legalizados, que comprueben la calidad de puros de los animales que se pretendan introducir.

Esta medida del gobierno del vecino país, ha causado grata impresión.

Reunión de criadores

Telegramas de Porto Alegre (Brasil), nos trasmiten lo siguiente:

Los criadores de esta región realizaron una reunión en la cual acordaron enviar un telegrama circular a todos sus colegas y asociaciones ganaderas del Estado, exhortándolos a designar una comisión que tendría por cometido el consultar a todos los industriales rurales acerca de la conveniencia de una acción inmediata de conjunto para obtener del Congreso, del presidente de la República y del Estado de Río Grande, la sanción de un impuesto prohibitivo a la importación del charque y del ganado gordo procedentes de las repúblicas del Plata, como medio único capaz de evitar el desastre que amenaza a la ganadería en todo el Sur del Brasil.

Las cosechas en la Unión

La embajada argentina en Washington ha informado a la cancillería sobre el estado de la cosecha en Estados Unidos.

Dice a este respecto que la sequía reinante sigue causando perjuicios en los trabajos del Estado de Kansas.

Las condiciones de la siembra en Nebraska son apenas medianas y tanto allí como en el sur de Lowa se hace necesaria la lluvia.

Son medianas las siembras tempranas de Ohiakoma, pero las siembras tardías aún no espigan y muestran signos de que la cosecha será pobre.

En los Estados del Norte y Centro las heladas han causado perjuicios siendo las condiciones de los del Este, generalmente buenas no habiendo en ellos sino ligeros perjuicios.

En California las lluvias han sido muy oportunas y beneficiosas.

Se calcula que la existencia visible llegará a 120.804.000 bushels, comparado con 186.823.000 en el mes de diciembre del año último.

Cosechas de trigo y lino

Santa Fe, marzo 3. — Por el ministerio de Instrucción Pública y Agricultura se ha resuelto comprar la producción de trigo y lino de la próxima cosecha 1922-23 en dos lotes de 200 y 100 hectáreas respectivamente, en cada una de las zonas de Esperanza, departamento de Las Colonias y Cañada de Gómez, departamento de Iriondo.

Por esa producción se pagará hasta un peso más por quintal de 100 kilogramos sobre los precios de plaza en Rosario a la fecha de su adquisición.

En cambio de esa bonificación los colonos contratantes se comprometerán a sembrar las semillas que les entregará el ministerio y a cultivarlas en la forma que les indicará la oficina técnica del mismo.

Las propuestas de venta en las condiciones estipuladas deberán formularse por escrito al ministerio y remitirse directamente antes del 15 del corriente.

Tribunales de mercados

Por el ministerio de Justicia, se nombró en los tribunales los jueces de mercado de los Corrales de Abasto:

Juez de mercado titular, don Juan Rómulo Lanusse; suplente 1.o, don Pedro Etchart y 2.o, don Ricardo Dowdall.

Tribunal de Apelaciones: Presidente titular 1.o, don Felipe L. Cucullu; titular 2.o, Juan Lalor; titular 3.o, don Julio L. Peña; suplente 1.o, don Andrés Lizarralde; suplente 2.o, don Cruz Saint, y suplente 3.o, don Ernesto D. Ruíz.

Comercio franco-irlandés

Comunican de Londres que M. Kernes, representante comercial de Irlanda en París, está organizando relaciones comerciales directas entre Francia e Irlanda.

Equinos a Grecia

En respuesta a una consulta hecha por el cónsul argentino en Grecia, el ministro de Relaciones Exteriores ha informado a aquel funcionario que nuestro país se encuentra en buenas condiciones para proveer de todos los tipos de equinos que desee Grecia.

Agrega el informe que no obstante el elevado flete que soportaría cada caballo, su reducido valor actual dejaría siempre un buen margen de utilidad a los exportadores.

Remate de títulos

El comisionista de Bolsa, don Carlos Springer, venderá en remate público en el recinto de la rueda de títulos, pasado mañana a las 13 horas, una acción del Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires, del valor nominal de 10.000 pesos.

Mercado argentino de ganados

El directorio de la Bolsa de Cotizaciones de Productos Argentinos trata de organizar definitivamente el Mercado de Ganados en el que las operaciones se realizarían libremente, cotizándose tanto los lotes disponibles como a término.

Para organizar el nuevo mercado ha sido designada una comisión especial compuesta por los señores Ezequial Ramos Mexía, Manuel M. de Iriondo, Luis Lemas y José Julio Palma.

Esta comisión se encargará de aconsejar las formalidades a que deberán sujetarse los contratos, las garantías de los mismos y todas las demás condiciones en que se desarrollará sus actividades el nuevo mercado.

Teatros = Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

CONSIDERANDO

Cuando se echa mano de lo del vecino es que lo de casa anda muy mal. No se salta el cerco por el placer de pincharse en las espinas. Hay un motivo tan poderoso que fuerza será que se haga esto y no lo otro. Tal el caso de la compañía o las compañías que buscan los medios de interpretar los dos repertorios. No pretenderemos suponer que si los autores de la Sociedad Argentina hubiesen quedad donde están los del Círculo las empresas hubieran limitado su trabajo a su repertorio, exclusivamente. El desempeño de la misión abastecedora, cubrir carteles, acaso lo cumplieran mejor los que no tuvieron ese encargo, en el conflicto, pero siempre hubiera habido quien reclamase del otro repertorio, tal o cual reprise, tal o cual autor con sus estrenos. Y es natural que así sea. Nuestro teatro, creación que apenas tiene "veinte años" ¡un segundo en el reloj que marca la evolución espiritual de los pueblos! es el pequeño capital indivisible de una comunidad excesiva casi para las rentas que devengaría la explotación de ese bien común. De ello proviene que seccionado ese capital, las fracciones, sean imperfectas e insuficientes.

Esta comprobación no tendría otra virtud, si se le pudiera llamar así a la verificación de una cosa desagradable, que la de demostrarle a los que se creyeron capaces de abastecer con eficacia todos los escenarios nacionales, que la pretensión era demasiado lírica y temeraria. Para colmo de infortunio, el compromiso moral contraído con una docena de empresarios, lanzó a un conjunto de autores a un trabajo febril, sin plan ni tema, y el resultado tuvo que ser el que legitimó el público a fuerza de "pateos". Estamos entonces aproximándonos a la hora de la sinceridad. Sea ésta mensajera de todos los bienes que reporta una situación de "cartas vistas". Así se podrá encontrar mañana la forma coincidente y grata de cultivar, cuidar, defender y defenderse haciendo guardia de honor ante ese tesoro común del repertorio teatral argentino.

El 10 por olo

Más de una vez han intentado los empresarios conspirar contra la precaria salud económica del autor. En este conflicto, ha habido tentativas más o menos encubiertas en ese sentido. Para un señor que no hace más que mandar que se abran las puertas de su casa y ordenar que se cobre una cantidad determinada al que quiera asistir al espectáculo, le parece mucho que el que realiza la función, el que ha hecho lo que se "va a ver" cobre 10 centavos por cada peso que entra a boletería. Contra esos 10 centavos un señor de esos acaba de formular cargos graves ante la "maffia" empresaril, que, naturalmente, ha visto de muy buen grado la proporción. Se intentaría rebajar a 8 centavos la percepción habitual de 10. Nuestro informante nos dice que la propuesta fué encarpetada: no se la rechazó; se la dejó en archivo lista para ser sancionada cuando las cosas pinten. Hace mucho que esperamos este amargo usurario. No ha llegado, pero llegará si se lo deja llegar. En manos de los interesados está la posibilidad o la imposibilidad de ese atentado.

PAQUITA SE CASA

La conocida pianista Paquita Madriguera, se casa en Montevideo, el mes próximo, con el doctor Arturo Puig, director propietario del diario "La Democracia". Al contraer enlace, la Sta. Madriguera, renunciará a seguir su brillante carrera artística. Lo sentimos.

FREGUES

Se encuentra restablecido de la operación a que fuera sometido días atrás, el conocido actor Nicolás Fregues, que muy pronto estará ya dispuesto a proseguir sus actividades artísticas.

PULIDO

Por encontrarse algo indispuesto, Quintanilla, lo suplantó anoche, en su rol de la reprise "De hombre a hombre", al actor Pulido, que andaba por el Majestic, paseando. A pesar de que su actuación fué completamente "accidental", el público la aplaudió cariñosamente. ¡Bien!

CLUB SOCIAL ESLAVA

Este club anuncia para esta noche y mañana por la tarde, sus dos últimos bailes de disfraz y fantasía, a efectuarse en los amplios y ventilados salones de la confitería L'Aiglón, Florida 146.

El extraordinario éxito alcanzado en los bailes ya realizados, que se destacaron entre los similares por su ambiente de familiaridad y la elegancia de sus disfraces, no da lugar a dudas sobre el brillo y las proporciones que han de adquirir las fiestas anunciadas.

Se otorgará como de costumbre, dos premios en cada fiesta a los mejores disfraces femeninos.

La orquesta The Criginal Hitz Hag Time Band amenizará el acto con su amplio y escogido repertorio.

ACLARACION

El actor Horacio Martínez, que en la temporada pasada actuó en la compañía Pagano-Ducasse, continuará este año perteneciendo al mismo elenco y no en el de Felisa Mary, como se ha hecho público.

SE ESTRENA EN MENDOZA "CUANDO UN CHICO SE DIVIERTE"

Un telegrama de Narciso Ibáñez nos hace saber que anoche se ha estrenado en Mendoza la revista de Carlos Romeu y el maestro Terés, "Cuando un chico se divierte", constituyendo un éxito colosal.

Se hicieron mil doscientos pesos de entrada. Hubo aplausos para toda la compañía. El tango "Se fué para no volver" se bisó tres veces.

Felicitaciones para todos. ¡Salud, Narcisín!...

UN ELENCO PARA EL ULTIMO PUEBLO DE FORMOSA

Los "astros" Muiño Alippi, dan a publicidad el elenco con que debutarán en breve en Montevideo y luego en ésta. A excepción de tres o cuatro figuras que se caen de gastadas, lo demás es definitivamente "imposible", a tal punto, que la compañía en cuestión parece por lo anónima un cuadro de tragedias hecho para el último pueblo de Formosa. Para que el lector vea que hablamos con conocimiento de causa — como siempre, modestia aparte — ahí van algunos nombres:

Actores: Domingo Garriba, Santos Sánchez, Enrique Abascal, José González, Fortunato Quaglia, Eduardo Malcolm, Eduardo Mirca, Manuel Podrido (¡bastante!) Juan A. Mujica, Antonio Medolla y Leopoldo Gasso.

Actrices: Carmen Jiménez, Natalia Fontain, María Olesky, Sofía Bozán, Delia Pimbaud, Otilia Archiller, Elvira Archiller, Emilia Harold, y Anita y Alicia Martínez.

¿Y con "eso" trabajarán Muiño y Alippi en Montevideo y Buenos Aires? No nos explicamos el fenómeno. A no ser que ellos dos sean muy grandes, cosa que aún no hemos visto... ¡Van presos!

SIGNORET



Albert Signoret, el celebrado actor del Teatro Francés, vendrá a Buenos Aires al frente de una compañía de dramas y comedias. Signoret ha adquirido en Francia envidiable reputación y se le tiene como a uno de los actores más correctos y de positivo talento, en el teatro francés contemporáneo. Para el aficionado a cinematógrafo no puede ser desconocido tampoco el nombre de Signoret, actor que ha filmado las más notables producciones de la cinematografía francesa. Signoret y su compañía se presentarán en el teatro de la Opera de esta capital en el mes de junio próximo.

UNO MAS

A la gran farándula de los representantes y secretario de tonadilleras que han perdido la vergüenza y la memoria para devolver el dinero a sus amos, figura un tal Giménez hasta hace poco representantes de Charito Delhor y Adelita Lulú en el teatro Liceo.

Este sinvergüenza que engatuzó a la Delhor para hacer el negocio del Liceo, recibió de ésta la suma de mil pesos para anticipos, parte de los cuales, a pesar de no haberse necesitado nunca, aún no los ha devuelto a su empresaria. Como si esto fuese poco después de hacer figurar en el "bordereaux" el pago de algunos sueldos, éstos no fueron satisfechos, razón por lo cual los pagó ayer la Delhor, por cuanto Giménez después del sermón de Gerino no apareció más por el teatro ni por el domicilio de la Delhor.

Pero todo esto es pálido al lado de la felonía con que este miserable pagó la confianza de la Delhor, haciendo los contratos con la empresa Gerino a nombre suyo, en vez de hacerlo en el de la verdadera empresaria, a quien un día pretendió desalojar cuando fuera llamado al orden.

De esta manera se descubrió que la Delhor había sido víctima del cuento.

Es necesario poner en descubierto a estos vividores que tanto daño hacen a los negocios teatrales a fin de que tengan el castigo que merecen.

Advertimos a las tonadilleras y empresas, a fin de que se cuiden de este mal bicho.

LA RENTREE DE PETRAY-LOGARZO

El lunes 6, harán su rentrée en el teatro América, los elementos que capitanean los dos aplaudidos actores ya nombrados. Las obras de presentación son: "Cuando un pobre se divierte", "Una deuda de dolor" y "Entre taitas anda el juego". La dirección de este excelente elenco, anuncia el repertorio a interpretar en la presente temporada:

De 3 y 4 actos: Madre tierra, Barranca abajo, La conquista, El sendero en las tinieblas, Nuestros hijos, En Familia, Entre el hierro, Las campanas, La montaña de las brujas", Como la hiedra, La túnica de fuego, La loba, Los derechos de la salud, La gringa, Una vida, Jettatore, Locos de verano, Las de Barranco, Adiós juventud, La botica de enfrente, La ofrenda, La madrecita, El rosal de las ruinas, Canción de primavera, El ruido de oro, Delirio de grandezas, etc., etc.

Sainetes y piezas en un acto: El otro mundo, El último tango, Entre taitas anda el juego, El panete Los ojos del ciego, En la ventana, El astillero, El viejo Hucha, Las mascota del barrio, Cuando un pobre se divierte, El vértigo, Babilonia, La fonda de la estación, Los mafiosos, Los de una taza, Mandinga, El cinque blanco, Las romerías, La ribera, Los de la mafia, La isla de don Quijote, etcétera.

Estrenos de: Martínez Payva, Vacarezza, De Paoli, Morales, De Rosa, Saldías, Defilippi, Novoa, Sánchez Gardell, Iglesias Paz, Pagano, etc. etc.

CON GRAN EXITO SE REESTRENO "DE HOMBRE A HOMBRE"

Anoche, en el Majestic la compañía de Payá, presentó el bonito sainete de Pacheco y Payá (perdonen la repetición) "De hombre a hombre", que gustó tanto como en la fecha de su estreno, siendo largamente aplaudidos los actores, y llamados a escena los autores, que fueron invitados a hablar. Entre los intérpretes se distinguieron Marcela Waiss y Margarita Blanco y Alberto Terrones, Antonio Tripalo, Juan Vidal que debutaba, y José Arais. Hoy la obra se repite, en vermouth y última, acompañada de "El astillero" y "Majestic revista".

POR LAS SOCIEDADES

ECOS DE CARNAVAL

Continuarán sus anunciadas fiestas esta noche y mañana las sociedades y círculos sociales, que los pasados días de carnaval realizaron con éxito.

Demás está todo comentario al respecto, pues todas ellas merecen elogiarse por su buena organización y por la labor esmerada de sus comisiones respectivas.

Citamos a continuación las que más se destacan y que realizarán sus bailes familiares en diversos salones en los días indicados.

Círculo social La Dalia—

En confraternidad con la Rusticana reabrirán esta noche bailes de disfraz y fantasía en el salón Augusteo, y mañana, tarde y noche, en la Unione e Benevolenza, Cangallo 1362.

La orquesta que dirige el señor Diatto amenizará las fiestas con un selecto repertorio de piezas modernas.

Splendid Dancing Club—

Descontando el éxito, de sus anteriores fiestas, agregaremos las que realizarán esta noche y mañana, tarde y noche, en los salones de la Colonia Italiana, Paraná 555.

La renombrada orquesta Fuster-Santa Cruz cooperará esta vez con un carnet de elegidos piezas y tangos de salón.

Círculo Social Americano—

Activa con singular entusiasmo los preparativos para los bailes a realizarse esta noche y mañana por la tarde, en el Pabellón de las Rosas.

Habrá dos concursos, uno de baile y otro de máscaras, con valiosos premios.

Círculo Paraná—

Efectuará esta noche un baile de "mi careme", en los salones del Centro Almaceneros, Sáenz Peña 242, concurso de máscaras y distribución de premios.

Jóvenes Amantes del Triunfo—

Con una buena orquesta típica y americana realizarán mañana por la tarde un baile de disfraz en los salones de la Nazionale Italiana.

Biarritz Club—

Mañana, tarde y noche, darán bailes de disfraz y fantasía en los espaciosos salones del Centro Zamorano, Belgrano 1445.

UNA NUEVA COMPAÑIA URUGUAYA

En Montevideo acaba de formarse una compañía de dramas y comedias, bajo la denominación de Florencio Sánchez, y cuya dirección ha sido confiada al señor Mariano Durán. El debut se realizará en breve, en uno de los principales teatros de la vecina orilla. El elenco es el siguiente:

Primeros actores: A. R. Sosa y Emilio Ciccone; primeros galanes dramáticos: Emilio L. Sosa y Mario D. Dotta; primer galán joven, Bolívar Villar; primeros actores cómicos Pepito Fernández y Julio Blanco. Los demás componentes de la compañía son: Antonio Labequia, Ramón Villamarzo, Carlos María y Raúl Meneses, Adolfo Sabla, Emilio Rizzo, Leandro Gómez y otros.

Actrices: María Angélica Reissig, María Blanco, Emita Anselmi, señora de Anselmi, Zulema Viera, Uruguaya Montemasco, etc.

Apuntador, Florencio Castellano.

Traspuntes: Manuel Paldillas y Vicente Guido.

El puesto de asesor letrado ha sido ofrecido al conocido autor uruguayo don Alfredo Varzi.

POR EL VARIEDADES

Mañana dará su última función en este teatro, la compañía Llanas-Robles, que dejan la sala libre a los elementos que, dirigidos por Abrain y Almanzor ¡yunta brava!, debutarán el martes 7, con "Va... cayendo gente al baile", "Cuando un pobre se divierte" y el estreno de la revista titulada "La tierra de Santos Vega", obra que será presentada con gran lujo de sastrería y decorados.

EN JIRA

Bajo la dirección de actor Pepe Franco se ha constituído una compañía dramática española que recorrerá el interior, comenzando por Tres Arroyos. Forman parte de ella:

Actrices: Milagros Andrés, Nora Clariá, Herminia Clariá, María Diez, Fermina Fernández, Pilar Santés, María R. Santés...

Actores: Jesús Cubilas, José Carceras, Pepe Franco, Manuel Farré, Francisco Láinez, José Mesegosa, Emilio G. de Rolada y Enrique Sehisterra.

Apuntadores: Antonio González y Pascual González.

COMUNICADO DE LA S. DE RESISTENCIA DE MAQUINISTAS TEATRALES

Se avisa a los maquinistas que la comisión administrativa en la reunión efectuada el día 24 del corriente, ha resuelto cerrar la amnistía — de que se habló en otra oportunidad — para el 10 de marzo.

Por lo tanto, pueden acogerse hasta esta fecha los que quieran luchar por su emancipación. — *La comisión*.

CRUZ-BADIÑO

Así se denomina una nueva compañía que partirá en breve a realizar una jira por el Oeste y Norte de la República. Cruz-Badiño llevan el siguiente elenco:

Actrices: Elena Cruz, Ana Muñoz, Elvira Cruz, Elvira Ruiz, Sofía Cruz, Carmen Masi.

Actores: Emilio Badiño, José Jolix, E. Amiatano, Arturo Pasarella, Juan Terci, Roberto Casalis, Juan Badiño, Luis Otegui.

Apuntador: Germán Babillo; traspunte: Antonio Zanfranco.

Repertorio: Sociedad Argentina de Autores.

El debut se efectuará con el drama en tres actos "El puñal de los troveros" y "Mustafá".

RUGGERO

Sigue actuando con buen éxito en el teatro de Verano la muchachada que dirige Marcelo Ruggero.

Para la semana entrante preparan los reestrenos de "Santos y bandidos", "El comité" y "Hasta la hacienda baguala".

MARIO PARDO ENTRE NOSOTROS

Acaba de llegar, procedente de Mar del Plata, donde realizó una brillante temporada, el popular guitarrista y cantor Mario Pardo, quien ahora se dedicará a dar una serie de conciertos en el Capitol.

Mario Pardo, que a su número de guitarra tan aplaudido ha agregado algunos tangos en boga, iniciará luego una temporada en Montevideo donde piensa dar una sorpresa presentándose como cantante.

Creemos inútil recomendar el número. Es de los que se recomiendan por sí solos.

"BAMBALINAS"

El último número de esta interesante publicación trae en su número reciente "El astillero", sainete de Miguel Osés, que se sigue representando con gran éxito.



El Cine sus obras y sus héroes

"El hierro de Cupido"

Película dramática americana, que mañana dará a conocer la Cinematográfica Sud Americana

Ya lo dijimos ayer, y no vacilamos en repetirlo hoy: el actor Jack Hoxie es uno de los elementos más jóvenes y quizá más popular de la escena muda contemporánea. Su labor es siempre destacada por el sello inconfundible de originalidad que en ella sabe imprimir. Es de los artistas de esos que cuando actúan una vez quedan grabados por mucho tiempo en la mente del espectador. Y como prueba de lo que decimos, recuérdese una de sus últimas creaciones, la de la película "A caza de bandidos"...

Ahora Jack Hoxie se nos vuelve a presentar en un nuevo film hecho "ad hoc" para sus innegables condiciones. Es este "El hierro de Cupido" y presenta en él el estimable elemento, un asunto tan original como interesante.

Todo se reduce a las aventuras de cierto pesquisa llamado Roberto Warton, y el cual, disfrazado de bandido, se hace amigo en una cárcel de dos pájaros de cuenta, los cuales preparan varios golpes de importancia.

Y así, de aventura en aventura, traban conocimiento nuestros tres hombres con una muchacha de campo, llamada María, de 16 primaveras, que viaja en una carreta con su abuelo enfermo.

Llega un momento en que la joven va a un arroyuelo a buscar agua y se encuentra con que los bandidos no le quieren dar el líquido elemento, si no es a cambio de un beso.

Ella quiere resistirse y llora, lo que viene a crear una situación violenta para Roberto. Como no puede "descubrirse" delante de los otros, hace suya la situación y reclama el beso para él. Pero al mismo tiempo deja que la muchacha le quite su revólver, con el que ella se defiende y huye.

Al marcharse oye que Roberto le dice:

—Acuérdate que te se señalado con el hierro de Cupido. Algún día iré a reclamarte el beso.

Y pasa el tiempo. Y los aventureros que continúan haciendo de las suyas, huyen de la policía. Y huyendo, huyendo, se construyen un escondrijo en cierto lugar de la selva.

Y da la casualidad — casualidades de las películas — que la muchacha también ha hecho levantar su rancho por aquellos mismos lugares.

Así, pues, que Roberto y María vuelven a encontrarse. Entonces él le revela la verdad a la chica. Pero al dar a conocer su verdadera personalidad es sorprendido por los bandidos que lo hieren y huyen, robando a la muchacha.

Roberto los persigue. El comisario de aquellos pagos, que anda sobre la pista de los fascinerosos sale también detrás de los "puntos".

Pero no hay necesidad de echarles la garra. Ellos mismos, discutiendo por la parte que les corresponde en lo robado, y en lo más alto de la escarpada montaña, se hacen justicia.

Roberto se queda dueño de María.

Y entonces le recuerda lo del beso.

¿Se lo da?

Esto es lo que no queremos decir por ahora. Mañana lo sabrán los espectadores que vean "El hierro de Cupido".

"Juventud intrépida"

Continúa gustando extraordinariamente por todos los cines, la película "Juventud intrépida", que con tanta corrección interpreta Gladys Walton.

Su asunto interesante y los actores que e nla película actúan, llaman justamente la atención del público.

Reprise de "Gloria la Gloriosa"

Nuestros lectores recordarán el bonito film estrenado hace tiempo en Buenos Aires. Por aquel entonces este cine-drama fué muy comentado, así como la labor que en él hace la celebrada actriz Mae Murray.

La Cinematografía Sud Americana, teniendo en cuenta la bondad de tal película, ha decidido reprisarla el domingo 12 del corriente. Nos parece muy bien.

La New York Film Exchange inaugura su temporada de invierno

La importante alquiladora del epígrafe, cuyo cartel de la temporada del año pasado dió tan excelente como variado material en sus distintas ramas, desde la vista panorámica hasta la científica, desde la pequeña cómica hasta la de metraje dramática y desde la popular de series y cow-boys hasta la nota artística y delicada de las grandes producciones, acaba de terminar la lista de estrenos que iniciará la temporada de invierno de 1922.

Como se verá por la lista que insertamos a continuación, no puede presentarse bajo mejores auspicios, pues no falta nada en materia de calidad y cantidad de films.

Después de estrenar el 8 del corriente una cinta de William Duncan el popular actor de la Vitagraph bajo el título de "Luchando a brazo partido", asunto de cow-boys en 15 episodios, en el cual interviene la bella Edith Johnson, las restantes novedades se darán a conocer en el siguiente orden:

Domingo 12: El secreto de la alcoba, drama en 5 actos, por Alice Brady (producción Realart Pictures).

Martes 14: El porión ρ El capataz de minas, drama en 6 actos, por M. Benedict, (Procea Film).

Jueves 16: El pastorcito del alma. (Super), drama en 6 actos, por Alice Calhoun.

Domingo 19: Prisioneros del amor, drama en 6 actos, por Betty Compson (Goldwyn).

Martes 21: La sultana del amor, drama 6 actos, varias estrellas, Pathé Consortium Cinema (Pathé-Fréres París).

Jueves 23: Brutalidad, drama en 6 actos, por Patricia Palmer, (Williamson). El pinche, cómica en 3 actos, por Jimmy Adams, (Mermaid).

Domingo 26: Oro del caribe, drama en 6 actos, dirección: Ralph Ince, (Goldwyn).

Martes 28: La estrella roja, drama en 6 actos, M. Mafer, (Phocea Film).

Jueves 30: El secreto de las colinas, drama en 6 actos, por Antonio Moreno; Periquete calma un motín, cómica en 3 actos, por Jim Aubrey, (Vitagraph).

UN ASCENSO MERECIDO

Adrián B. Curell que acaba de ser designado gerente explotador de la Universal Film Manufacturing Co.

En la Universal ha habido movimiento de personal, cambio de empleados y ascensos.

Entre estos figuran Adrián B. Curell, elemento joven, de valía y de sólidos prestigios en el gremio, que a fuerza de una constante labor y clara inteligencia ha llegado a escalar importantes puestos, donde quiera que prestase sus servicios.

Abierta la primera sucursal en Buenos Aires de la Universal Film Manufacturing Co. fué llamado Curell a desempeñar un puesto de trabajo y de responsabilidad en dicha casa y supo dar tan buenos resultados a sus gestiones comerciales que el señor Monroe Ise, representante en Sud América de la Universal, habiendo vacado la gerencia poco tiempo después y siguiendo estudiando las condiciones personales de Curell lo tuvo como único candidato hasta que ayer decidió darle la "alternativa", como diría un cronista tauromaco, designándolo gerente explotador.

Felicitamos al señor Curell por esta designación y al señor Ise por su acierto, que ya son muchos desde su llegada al país.

Hoy se estrena "El jinete misterioso"

Algo sobre Zane Grey, autor de la película

Como ya hemos dicho, hoy tendrá lugar en los salones centrales, el estreno de un notable film americano, que lleva por título "El jinete misterioso". Esta nueva cinta lleva un argumento en extremo original y del cual es autor el señor Zane Grey.

Quizás muchos lectores ignoren quién es Zane Grey. Sin embargo, entre los escritores americanos, que pueden vanagloriarse de figurar entre los más leídos por el público del gran país del norte, figura, ocupando un envidiable puesto, Zane Grey, autor de numerosas novelas, leídas con verdadero deleite por los infinitos admiradores del género novelesco que caracteriza a su autor.

En los magazines y suplementos ilustrados que editan semanalmente los grandes rotativos neoyorkinos, la firma de Zane Grey figura entre las mejor cotizadas, pues bien sabe la dirección de los mismos que la inserción de una pequeña novela o un folletín de Zane Grey, representa un aumento en el tiraje y un aumento de suscriptores.

Muchas de sus obras han sido adaptadas al cine, entre las últimas, "El león de las selvas", y "El jinete misterioso", la primera de ellas estrenada hace apenas dos meses, por el Programa Arte, y anunciada, la segunda, para el sábado próximo.

El argumento de ambas novelas se desarrolla en el Far West americano, en las fértiles llanuras de los estados del Sur, pobladas de peligros y de acechanzas, donde las pasiones de los hombres armonizan con la naturaleza fuerte y bravía de esos lugares.

El Far West, ha sido siempre un campo admirable para el desarrollo de temas sensacionales, que un autor de fibra como Zane Grey ha sabido explotar y utilizar y que han sido la base de sus más grandes éxitos literarios.

Su popularidad no es accidental, puramente del momento, sino la popularidad de un escritor sincero, que ha sabido reflejar en páginas amenas y emocionantes, las características del país en que ha nacido, escribiendo obras que vivirán mucho tiempo en el espíritu del pueblo americano.

"El jinete misterioso", aun no reuniendo más méritos que los de su argumento, tendría valores suficientes para asegurar el favor que ha de dispensarle nuestro público tan aficionado a esta clase de producciones.

"El jinete misterioso" será dado a conocer bajo los auspicios del Programa Arte.

He aquí su argumento:

Bent Wade, un minero de Arizona, es un hombre que vive completamente feliz en su rancho, rodeado de los afectos de su esposa e hija. Además, espera, para dentro de muy breve tiempo, mejorar su situación económica, en forma de quedar asegurado contra cualquier necesidad futura.

Pero sus modestos ahorros han despertado la codicia de algunos bandidos sin escrúpulos, quienes le asaltan en su casa, intentando robarle. Durante la lucha, su mujer es asesinada por los bandidos y él pierde por completo la memoria, causada por un golpe de pistola que recibe en el cráneo.

Han pasado 18 años. Durante ese tiempo Wade ha vagado por todo el país sin conseguir recordar su pasado. Pero con motivo de una emoción muy fuerte, que recibe, su mente consigue aferrar los vacilantes recuerdos de su vida anterior y, entonces, parte hacia el lugar, decidido a encontrar a su hija y a su esposa.

Jane, la niña, abandonada por los bandidos después del saqueo, es hoy una hermosa joven, que ha sido adoptada por Belloumds, dueño de una estancia de los contornos. Jack, el hijo del dueño, es un pillo redomado, contra el cual se estrellan los esfuerzos del padre, para regenerarle.

A Jane se la conoce, en la estancia, con el nombre de Colombine y su matrimonio con Jack ha sido anunciado, pero Colombina sólo ha aceptado esta situación por agradecimiento a su bienhechor, pues sus esperanzas se dirigen hacia Wilson Moore, administrador del establecimiento.

De la estancia desaparecen, con perjudicial frecuencia, gran número de cabezas de ganado, sin que se atine a descubrir a los cuatreros. Wilson Moore, durante una de sus recorridas nocturnas, cree haber hallado una pista, pero es herido gravemente, por un tiro de pistola, sin que atine a defenderse ni atinar de dónde ha partido el disparo.

Creyéndole muerto, los ladrones le abandonan y Jack, que está robando a su propio padre, pues capitanea a los bandidos corre a contarle a éste una versión completamente falsa de los hechos, por la que hacía pasar a Moore como autor de todos los robos que se venían cometiendo. Pero luego, sabiendo que Wilson Moore está vivo y que puede delatarle, corre apresurado hacia el rancho en que se halla éste herido y sin poder defenderse, y allí se dispone a rematarle.

Es entonces que se desarrolla una de las escenas más emocionantes de este film y que contribuyen a dar un interés culminante a sus últimas escenas.

He aquí a los protagonistas de "El jinete misterioso". Son ellos Carl Gautvoort y Claire Adams, dos buenos elementos de la cinematografía moderna

Una nueva producción de "Los tres mosqueteros"

Desde el día en que se dijo en Francia y Norte América de hacerse una nueva producción de la difundida obra de Dumas "Los tres mosqueteros" comenzaron a lanzarse a los cuatro vientos la cuestión de competencia y nacionalismo. En Francia hasta llegó a hacerse polémica en la prensa diaria.

Poco después salía una filmadora que ya había hecho "Los tres mosqueteros" en N. A. y demandó a Douglas Fairbanks por haber éste reproducido algunas escenas de su film hecho años atrás.

En el ambiente cinematográfico no se habla de otra cosa que del estreno de los dos films, el francés y el de Douglas Fairbanks, cuando sale a relucir aprovechando la gran réclame, un tercero en discordia, es decir, el primer "mosquetero" que se hizo hace unos siete años y que será el primero que se dé a conocer, pues será estrenado en la próxima semana.

La figura principal de esta cinta es Orrin Johnson a quien acompañan los siguientes artistas, muchos de ellos suficientemente conocidos y estimados de nuestro público.

D'Artagnan, Orrin Johnson; Ana de Austria, reina de Francia, Dorothy Dalton; Cardenal Richelieu, Wall Whitman; Madame Bonacieux, Rhea Witchell; Luis XII, rey de Francia, George Fisher; De Rochefort, Arthur Maude; Bonacieux, J. P. Lockney; Miladi, Louise Glaum; Duque de Buckingham, Harvey Clark; Athos, A. Hollingswritt; Aramis, C. N. Mortensoé, Edward Kenny.

Un puerco espín, actor

Así como suena. Hasta ahora habíamos visto aparecer en la pantalla, desempeñando papeles más o menos importantes, y con mayor o menor habilidad, a numerosos representantes de las escalas zoológicas inferiores, pero—lo confesamos con franqueza—no teníamos ni la menor sospecha de que pudiera resultar un excelente intérprete ese animalito peludo, al que se le conoce por el nombre de... puerco-espín.

Sin embargo, en la película "El jinete misterioso", que se estrena mañana en los cines centrales, bajo los auspicios del Programa Arte, trabaja un puerco-espín amaestrado, cumpliendo su cometido con toda pulcritud.

Lo más notable del caso es que este puerco-espín es un excelente compañero de los actores, no llega nunca tarde a los ensayos, conoce bien los secretos para dominar al público, y ¡hasta es socio de la Sociedad de Actores Norteamericanos!...

Nos alegramos de que este nuevo elemento se haga conocer en Buenos Aires. Aquí hacía falta un puerco-espín actor, donde hay tanto actor "puerco-espín"....

Nueva agencia de la Universal

En la ciudad de Bahía Blanca acaba de inaugurarse una nueva agencia de la Universal Film, la que el lunes comenzará a programar.

El señor Monroe Ise, que libra más batalla que Napoleón y corre más que Botafogo, llegará de Bahía Blanca mañana, para embarcarse en seguida en el trasandino, a fin de inaugurar la agencia en Chile.

Como se ve, el hombre no se da descanso ni pierde el tiempo, pues en tres meses hasta aprendió a hablar español.

"¿Policía o ladrón?"

WILLIAM HART EN PRIVADO

La Sociedad General Cinematográfica hará exhibir en privado, el domingo 12 del corriente, en el Gaumont Theatre, una nueva producción de William Hart, cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

Esta película se dará a conocer bajo el programa Ajuria, el 17 de marzo y con ella quedará inaugurada la temporada oficial de esta casa.

Varietés y otros excesos

S. I. A. V.—

Nos comunica la C. D. que desde el lunes próximo, la secretaría de la misma funcionará en el primer piso del número 486 de la calle Esmeralda, donde quedará definitivamente instalada.

S. A. A. V.—

Nos comunica también esta entidad que el día 15 del corriente, es la fecha indicada definitivamente para la celebración del festival que se llevará a cabo en el Soleil Palais, para allegar fondos para esa entidad.

Asimismo se anuncian dos festivales más a efectuarse el 20 en el teatro General Mitre de Triunvirato y el 25 en el cine Urquiza de la calle Caseros.

"Rosa de fango"—

Con este título, Carlitos Romeu, acaba de hacer un nuevo tango, letra y música original, que dedicará a la simpática actriz Mary Frolo.

Es de motivo fácil y agradable y tiene un verso sentimental que gustará.

Velmar—

El lunes próximo se presentará en la concurrida sala del Newbery el popular ventrílocuo que nos sirve de epígrafe.

Beneficios que resultan cuentos—

Al menos así son los que hasta el presente vienen efectuando en el Segundo Coliseo y Social Theatre, los menores que responden al nombre de Los Pequeños Rosarinos.

Con el pretexto de carecer de decorados, explotan la generosidad de varios compañeros de variedades, de quienes solicitan su concurso para efectuar beneficios bajo la plausible idea de adquirirlo, pero que una vez efectuado, el producto de aquél, o sean los "pesitos", pasan al bolsillo de los papás y el decorado queda como carnada para otro beneficio.

Además, se trata de dos menores de edad que no sabemos por qué condescendencia de la inspección de espectáculos, continúan trabajando en el Social Teatro, por lo que esperamos la intervención del juez de menores.

Cicarelli Nunciata—

Nos anuncian la próxima presentación de este celebrado dueto nacional.

Rosita Macareno—

Siempre y cuando se arregle una pequeña diferencia por cuestión de precio, que suponemos así sea, partirán para el Rosario, donde se presentarán en el San Martín.

Los hermanos Rubio.—

El lunes partirán con dirección a Córdoba, este celebrado dueto, que actuará en la confitería El Plata.

Lo que sin querer oímos—

Al efectuar nuestro nocturno recorrido por los corsos, nuestra buena suerte nos llevó muy cerca de un auto, de donde partían voces que nos movieron a curiosidad.

—¿Ma dicamé, signora, ne andiamo o no ne andiamo?

—Espeta un po ancora.

—Io ti dicco qui ne andiamo per que se me hanno finito li solde?

—Non ti credo.

—¿Ma ti dicco que siamo quedati pati?

—Ma non ti credo.

—Per la madona, te dicco la pura verità.

—¿Ma cóme facciamo ancora per pagare lo automóvile?

—Ma tu debi sapperlo, io ti sonno datto tutti li soldi, arranyatti.

Y zás, el chauffeur, que resultó otro "goruta" paró la marcha eclamando: "Ché, paisan, cosa pensatti, que io te porto per il corso per farti la propaganda? Io ti porto per guadañarme la vita, lo say, mi pagui subito si no ti mando in galera. Chicho, vay presto chiamalo a "chiama"...

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Edelmira Landivar de Portunato**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 8 de 1922. — **Carlos F. Degreef**, secretario. v-11-3-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Dominga Tesone de Secilio o Cicilio**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 13 de 1921. — **Carlos Güiraldes**, secretario. v-17-3-22

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

NOTAS DE INTERES

Mañana con la base del premio Apertura, se celebrará en Palermo la 12a. reunión de la temporada.

Las pruebas ordinarias se encuentran bien provistas de anotaciones lo que dará lugar a finales reñidos y por lo tanto interesantes.

Como de costumbre, pasaremos de inmediato a comentar el programa que nos ocupa.

En la prueba inicial, reservada a los perdedores de tres años, ha reunido a catorce competidores.

Juglar, del que se cuentan maravillas, es el indicado a debutar con cierto éxito. El hijo de Chocarrera está a punto y difícilmente han de poder derrotarlo.

El Cachorro es un debutante del Alzaga Unzué que sin nada excelente puede actuar con eficacia.

Asmodeo acaba de producir una discreta performance, al finalizar segundo de Gleam y puede mejoror esa carera, y por lo tanto ser el ganador.

Onlymine, cuyos puestos de placés nos exime de mayores comentarios, también puede aspirar a ocupar el primer puesto.

Clos du Roy en menos tiro nos agradaría mucho.
Su reciente performance es aceptable sin tener nada de descollante.

Mulatona no nos ha convenicdo con su reciente defección que creemos borrará completamente cuando se descuide la cátedra.

Gato XII que reaparece con muy buenos ensayos en privado, puede poner en jaque a los favoritos de la prueba.

La segunda carrera, reservada a las potrancas de dos años no ganadoras, ha reunido a catorce, de las cuales son varias las que pueden aspirar al premio.

Dandovida que en sus presentaciones anteriores ha corrido muy discretamente en esta reunión se le presenta una brillante oportunidad para abandonar su modesta categoría.

Gualda, una debutante de la Petite Ecurie, hija de San Jorge y Glue, cuenta con excelentes ensayos en privado que de repetirlos en público tendrá descollante figuración.

Balsalea, que en el debut escoltara a Effy en 53" 4|5, ha continuado su training sin interrumpción alguna; por lo tanto en esta oportunidad es de esperar de ella una carrera recomendable.

Nues, que termina de ser segunda de Rosa Roja, es otra que puede alternar con éxito.

Jalousie que en el debut perdiera una carrera injusta y que luego fuera cuarta de Laya, largando con desventaja, es una de las más indicadas a salir de perdedora.

Tajada que en su primer compromiso, siendo favorita no figurara en el marcador, conviene no descuidarla, pues en los ensayos en privado anda mucho.

En el premio Sable, para potrillos de dos años perdedores figuran diez anotados, de los cuales seis cumplirán su primer compromiso.

Navegante que en el debut finalizara tercero de Sideral y Stopper en el recomendable tiempo de 52" 1|2, ha seguido sin novedad su training y en su caballeriza abrigan esperanzas de que en este nuevo compromiso logre figurar más adelante.

Albéniz, un inédito de Alberto Caimi, hijo de Escamillo y Arlesiana, del stud Amistad, cuenta con una corrida bastante discreta, que de repetirla en público puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Relave, hijo de Lyon y Rosieri, del stud Villanueva B. cumplirá su primer compromiso en excelentes condiciones de preparación y si le da por emplearse con los ejercicios a que es sometido en privado, será el probable ganador de la carrera.

Como sorpresa de la prueba recomendamos a Antaño, un debutante hijo de Pipiolo que cuenta con ensayos bastante regulares.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera	—Juglar
2a. "	—Progne
3a. "	—Navegante
4a. "	—Estampilla
5a. "	—Palo Santo
6a. "	—Yesquero
7a. "	—Don't
8a. "	—Orange Boy

La cuarta carrera, reservada a todo caballo de 3 años ganador hasta tres carreras no clásicas, cuenta con catorce anotaciones.

Diógenes que al disputar su última carrera se impuso magistralmente a Rumor en 2'5" 2|5 los 2000 metros ha continuado en óptimas condiciones su preparación y en su ecurie no ocultan la satisfacción que experimentan, al pensar que este nuevo encuentro de su pensionista debe resultarle un simple paseo.

Barbudo se ha largado a correr de firme y siempre ha resultado temible adversario, cuando el compromiso más severo se presentaba. En su caballeriza abrigan esperanzas de que si responde a su performance anterior como a los trabajos excelentes que en privado ha producido, mucho tendrá que correr Diógenes si quiere hacer suyo el premio.

Rumor cuya última performante debe tenerse muy en cuenta bajará a la liza bien preparado, y dado que para esta clase de pruebas ha demostrado ser buen elemento, conviene no descartarlo del todo, pues es capaz de vencer a Diógenes y Barbudo que se destacan netamente.

Musulmán que en privado se conduce muy discretamente puede ser el encargado de producir el lance de la carrera. A raíz de su última performance el hijo de Baratiere ha continuado el training sin tropiezos de ninguna especie.

Fred que reprisará con muy buenos ejercicios en privado, puede estar prendido, pues es un elemento en quien sus allegados tuvieron siempre cifradas muchas esperanzas.

La pareja de Naciano Moreno formada por Estampilla y Gleam puede figurar en los primeros puestos si es que responden a sus últimas performances donde tanto una como el otro salieron airosos.

El premio Apertura, base de la reunión, cuenta con siete anotados, pero como lo comentamos aparte nos limitatemos a dar los que han ratificado su inscripción:

La sexta carrera, handicap de velocidad, promete resultar muy interesante a juzgar por los anotados.

Yesquero que la última vez que se presentó en público corrió bastante bien, reaparecerá convenientemente preparado y a pesar de llevar serios adversarios, creemos que va a desempeñarse muy honorablemente.

Doranela se ha largado a correr mucho, y en su ecurie tienen esperanzas de verla actuar entre las primeras, si repite su última performance donde escoltara a Zig Zag.

Jedo ha sido preparado especialmente para esta carrera, donde su ecurie espera que tenga un honorable desempeño.

Escorpión cumple regularmente los ejercicios a que se le somete, y si la prueba tiene que definirse por una sorpresa, bien puede ser el hijo de Druid ser el encargado de proporcionarla.

Ras cuenta con una corrida muy discreta que lo recomienda para que en esta oportunidad figure honorablemente. mente.

Once animales han conservado su anotación en el handicap de la milla, contando todos ellos con más o menos igual chance para aspirar al triunfo.

Royal Admiral anda corriendo mucho razón por la cual nos resulta un candidato de primer orden para este nuevo encuentro.

Carta Blanca, después de su segundo puesto de Grak, es una seria candidata.

Don't que no respondió a lo que se esperaba la última vez que fué presentado en público, reaparecerá contando con una corrida de primer orden; por lo tanto está llamado a ocupar uno de los primeros puestos.

Chile que anda corriendo mucho, es un adversario temible, máxime si se tiene en cuenta que en esta oportunidad los contrarios no son gran cosa.

Tartarín se encuentra en parecidas condiciones que el antes nombrado, pudiendo por tal causa resultar el lance.

En el handicap de fondo varios son los candidatos que cuentan con títulos para aspirar al triunfo.

Tifón anda corriendo cada día más y si responde en esta ocasión a su anterior performance donde se impusiera 2'39" 4|5 (pista húmeda), creemos que puede nuevamente sacar airosos los colores que defiende.

Orange Boy que el pasado domingo finalizara segundo de Carlovingio, tiene buena ocasión para rehabilitarse ampliamente.

El Conde puede pretender ocupar uno de los primeros puestos desde que en privado se desempeña como para ganar cualquier carrera.

Brujo a pesar de ir pesado puede figurar entre los primeros; al menos nos lo hace pensar los ensayos que produce en privado.

Next

1000 metros en 1'2" 1|5

El flojo hijo de As de Espadas que sólo origina metejones de un tiempo a esta parte, fué ensayado hoy sobre 1000 metros.
Next recorrió el kilómetro en 1'2" 1|5. Lo montaba Sebastián Ruiz.

Matach

1700 metros en 1'49" 1|5

Hoy de mañana fué ensayado el crack del stud Irlanda sobre 2000 metros, empleando en los últimos 1700 metros 1'49" y 1|5.
En los primeros 1700 metros lo acompañó Mandesolbi con el peón. En Matach iba P. J. Ramírez.

Los clásicos Casares y Kemmis

ENSAYOS DE SUS COMPETIDORES

Damos a continuación los ensayos producidos esta mañana por los probables competidores de los citados clásicos del epígrafe y cuya ratificación se efectuará esta noche.

RICO

1000 metros en 59" 3|5

El hijo de Picacero que al debutar se impusiera en cómodo galope dejando inmejorable impresión, es la fija de los entendidos, pues en sus ejercicios pone a prueba su extraordinaria velocidad.
Conducido por R. Pelletier el pupilo de Naciano Moreno recorrió 1000 metros de pique en el derecho empleando 59" 3|5. Muy buen ensayo.

PELTON

1000 metros en 59" 1|2

Después de su fácil triunfo al debutar, el hijo de Perrier ha continuado en óptimas condiciones y a los de su ecurie les inspira ilimitada confianza en el primer clásico de potrillos.
Su forma de imponerse el pupilo de Rosendo Aquino al iniciar su campaña dejó bien impresionados a los aficionados y como ha continuado en óptimas condiciones será sin duda uno de los preferidos de la opinión.
Piloteado por F. Arcuri y apareado a Bembo con S. Gómez recorrió 1000 metros de derecho venciendo cómodamente a su acompañante en 59" 1|2.

MAMELUKE

1000 metros en 1 minuto

Correrá en pareja con Rico y como por la forma de vencer es tan candidato como el mejor, la cátedra optará por los pupilos de Naciano Moreno.
El hijo de Mojinete fué sometido a una corrida de 1000 metros conducido por Pelletier, empleando 1 minuto clavado con buen final.

GANDOUMINT

700 metros en 41" 2|5

Termina de ganar en buen estilo el tordillo del Indécis y como esperan pueda progresar es de no descuidarlo.
Acosta que será el encargado de dirigirlo en el clásico que nos ocupa, lo ensayó esta mañana en partida de 700 metros en la recta opuesta empleando 41" y 2|5 sin exigírsele.

EFFY

1000 metros en 1' 2|5

Naciano se prepara a pegar doblete en los dos primeros clásicos de productos.
La hija de Pipiolo y Espiga de Oro anda corriendo una enormidad y es de las mejores candidatas del Casares.
Piloteada por R. A. Carabajal y apareada a Atlanta con S. Ruiz recorrió 1000 metros en derecho empleando 1' 2|5.

Comentarios del clásico

PREMIO APERTURA—UN ENCUENTRO MEDIOCRE

Mañana se correrá en Palermo el premio clásico Apertura que como su nombre lo indica, inicia la temporada clásica anual.
No es esta la primera carrera de la temporada un buen augurio, dado que carrera como esta las encontramos todos los días; pero... es un clásico y merece por lo tanto los honores del comentario aparte.
Del lote se destaca poco menos que netamente el pupilo del entraineur Vicente Pérez.
Palo Santo ha ganado últimamente una hermosísima carrera, en la que demostró ser muy capaz de corresponder a las muy halagüeñas esperanzas que su ecurie siempre tuvo en él cifradas.
El hijo de Old Man, aunque algo delicado de manos tiene todo lo necesario para ser un animal de porvenir. En las pocas presentaciones públicas que ha cumplido se ha desempeñado muy honorablemente siempre y este es un título al que debemos agregar la bondad de sus trabajos privados que suelen ser óptimos.
Bajo estas perspectivas Palo Santo viene a ser el candidato lógico de este premio.
Paddy no cumplió su compromiso el martes último a fin de reservar sus energías para esta oportunidad.
Su chance puede justipreciarse con exactitud recordando la reciente performance que cumpliera detrás de Palo Santo y que es indudablemente buena. En esa ocasión el peso era igual, y en este compromiso lleva el pupilo de Aquino un alivio de dos kilos respecto a su vencedor de los otros días.
Ovidio completa el lote. El pupilo del stud Las Chircas no vale mucho que digamos si es que todo lo que vale es lo que hasta el presente lleva demostrado.
Algo de optimismo debe haber en esta ratificación de Ovidio, al que en rigor de lógica, no podemos sino asignarle una muy remota chance.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MARZO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	7	42	100.000
Buenos Aires	9	41	50.000
Córdoba	10	19	25.000
Tucumán	11	22	25.000
Nacional	14	20	80.000
Montevideo	14		100.000
Buenos Aires	16	41	20.000
Córdoba	17	19	25.000
Tucumán	18	22	25.000
Montevideo	20		50.000
Nacional	21	20	80.000
Buenos Aires	23	41	50.000
Córdoba	24	19	25.000
Tucumán	25	22	25.000
Montevideo	25		20.000
Nacional	28	20	80.000
Buenos Aires	29	41	20.000
Córdoba	31	19	25.000
Montevideo	31		20.000

NEBRASKA

1000 metros en 1' 1" 1|5

La vencedora de la primer carrera de productos hállase en inmejorables condiciones y cumple sus ensayos con toda regularidad.
Piloteada por P. J. Ramírez, la pupila del Irlanda, recorrió 1200 metros en 1'1" y 1|5.

IVY

Termina de ganar la hija de Aventurero en franca y reñida lucha, empleando buen tiempo.
Los de su ecurie no llevan mayores pretensiones en la carrera pero creen que ha de correr muy bien.
Conducida por Arcuri y apareada a Fortísimo con Quinteros recorrió 1000 metros de derecho en 1'1".

Pulgarín

800 metros en 49" 2|5

El largo reposo que se le diera al crack de 1921, le ha puesto en tan excelentes condiciones que está desconocido. Como no tiene compromiso a cumplir hasta el 30 de abril en el clásico América sobre 1600 metros, se le viene haciendo cumplir ejercicios moderados.
Conducido por Acosta y apareado a Hermann Goos con T. Torrilla, recorrió Pulgarín 800 metros de atropellada al freno en 49" 2|5.

Calderón

700 metros en 43" 2|5

Muy lindo de aspecto el hijo de Pipiolo, cumple sus ejercicios con toda regularidad. Se lo hará reaparecer posiblemente el 15 de abril en los 1600 metros del clásico Perú donde los de su ecurie esperan verlo producir una gran carrera.
Ardouin fué el encargado de ensayarlo hoy en 700 metros al freno, empleando 43" 2|5.

Zig Zag

1600 metros en 1'38" 3|5

Después de su honrosa rentrée en un handicap de velocidad, ha continuado en inmejorables condiciones el veloz hijo de Val d'Or y cumple sus ensayos con toda regularidad.
Como se le está preparando para que reaparezca en el clásico Bosch, a disputarse el 26 del corriente, hoy fué sometido a un primer ensayo de 1600 metros.
Dirigido por S. Ruiz, recorrió esa distancia en 1'38" 3|5, con buen final.

Aldeano

700 metros en 41" 2|5

El crack del stud Don Alfonso, que tan mal se condujera en Maroñas, ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad y viene siendo motivo de una esmerada preparación para que pueda rehabilitarse en los próximos clásicos.
Piloteado por Casino, el excelente hijo de Yago II, recorrió 700 metros de ensayo, empleando 41" 2|5 en la recta opuesta, tendiendo después la vuelta de galope.

Tiépolo

1000 metros en 1' 2|5

El fenómeno de la recta, se viene poniendo rápidamente en condiciones de reanudar su excelente campaña y agregar nuevos triunfos a su haber.
Hoy fué sometido el hijo de Irigoyen a su primer ensayo severo en 1000 metros, distancia que, con buena acción, cubrió en 1' 2|5.
Tiépolo reanudará su campaña posiblemente en el mes próximo.

Buen Ojo

700 metros al freno

Fué favorecido con un reposo el pupilo del Villanueva, luego de su excelente triunfo en el Ramírez de Maroñas, y ahora ha reanudado su entrenamiento moderadamente.
Arcuri fué el encargado de ejercitarlo en partida de 700 metros al freno en la recta opuesta.

Gaulois

800 metros en 50" 2|5

No siente absolutamente los rigores del training el héroe del Nacional de 1920, y de continuar en las buenas condiciones que parece estar, ha de poder agregar brillantes triunfos a su haber, respondiendo a su alta calidad.
Cardoso lo ejercitó en pareja con Puno con Benvenutti, recorriendo suavemente 800 metros en 50" 2|5 en la recta opuesta.

La comida a Castro

Un grupo de amigos del peninsular Castro ha tenido una feliz idea. Aprovechando la coyuntura del viaje del gallego que se aleja rumbo a la madre patria (cielos!) ha resuelto despedirlo con una comida que se celebrará el próximo miércoles en el Petit Salón.
¿Es necesario decir que la demostración alcanzará una crecida cifra de comensales? Son demasiado grandes las simpatías con que cuenta Castro para que pueda dudarse de que ello será una elocuentísima demostración de afectos.
Los cubiertos pueden retirarse hasta el momento de la comida en el restaurant al precio de diez pesos.

Criolla Pura

1700 metros en 1'46" 1|5

La hija de Juez de Paz que ha estado largo tiempo sin correr, reaparecerá en una de las próximas reuniones.
Conducida por Carlos Solís recorrió 1700 metros con buena acción final en 1'46" 1|5.

Colinette

700 metros en 44"

Conducida por Lema y a la par de Serenísima, con Pelletier, hizo 700 metros en 44".
La yunta del entraineur Churrinche anda corriendo mucho y cuando reaparezca será para conducirse eficazmente.

Imperiale

1800 metros en 1'55" 1|5

La pupila del stud La Jorgelina que hace un tiempo que no corre ha vuelto a reanudar sus ejercicios y demuestra hallarse dispuesta a obtener su segunda victoria cuanto antes.
Con Grassi "up" descontó el tiro en 1'5" 1|5.

Floreo

2000 metros de corrida

Reaparecerá en una de las próximas reuniones el hijo de Elcano, bien preparado y como para aportar nuevos triunfos a su haber.
Conducido por Pelletier, el pupilo del Zorro recorrió 2000 metros con buena acción En los últimos 1700 metros empleó 1'18".

Petrouska

1500 metros en 1'33"

La hija de Craganour reaparecerá el 12 del corriente en una prueba para ganadoras de una carrera, donde puede figurar honrosamente.
Arcuri la ejercitó esta mañana, en 1500 metros, recorriéndolos en 1'33".

Thalassa

700 metros al freno

La hija de Your Majesty que ha estado largo tiempo en reposo, ensaya con resultados satisfactorios y se le preparará especialmente para que intervenga en el clásico Criadores el 19 del corriente.
Arduin la ensayó en partida al freno.

Democracia

800 metros al freno

La defensora del stud Círculo de Armas que aún tiene tan buen programa por delante, fué ejercitada por Lema apareada a Asmodeo que conducía Sebastián Ruiz.
El ensayo fué al freno, razón por la cual no nos extendemos mayormente a su respecto.



Estado de la pista

LOS TIEMPOS DE HOY

Pista liviana con viento de frente en la recta de las tribunas.

Las mejores partidas de los que actuarán mañana en las distintas pruebas fueron producidas por los siguientes caballos:

Relave, 34" 2|5; Navegante, 34" 3|5; Tajada, 34" 4|5; Burlón, 40" 4|5; Yesquero, 40"; Pombiquet y Girasol, 40" 2|5; Chile, 40" 2|5 Ras y Raffetto, 40" 4|5; Don't, 40" 4|5; Carta Blanca, 40" 3|5; Musulmán, 58" 4|5; Fred, 47" 2|5 (sin exigírsele); Barbudo y Gato XII 41" 1|5; Palo Santo, 47" 2|5; Estampilla y Gleam, 47" 2|5.

Primera carrera

JUGLAR. — Piloteado por Carabajal fué ejercitado suavemente sobre la partida reglamentaria, la que recorrió en 43" un quinto.

EL CACHORRO. — A las órdenes de Cassino fué ensayado sobre la partida de práctica, en el lado opuesto a las tribunas, recorriéndola en 41" 3|5.

TALA. — Ayer, dirigido por Quinteros, recorrió la partida de setecientos metros en 42".

BIEN. — Pelletier fué el encargado de ejercitarlo sobre la partida reglamentaria, la que recorrió en el lado opuesto a las tribunas en 42".

ONLYMINE. — Conducido por el aprendiz Ruiz, fué ensayado al freno sobre 700 metros, empleando 42" 3|5.

GATO XII. — Dirigido por el peón y apuareado a BARBUDO con el chico Ruiz recorrió la partida reglamentaria en 41" un quinto.

MULATONA. — Piloteada por el aprendiz Barbieri, fué ejercitada sobre 500 metros, que recorrió en 47" 1|5.

Segunda carrera

RAMADA. — Dirigido por Jesús Bastías, recorrió 500 metros en 30".

CHIROLA. — A las órdenes de Grassi fué ensayada sobre seiscientos metros, empleando 36".

DEAR ME. — Conducida por T. N. Fernández .recorrió 500 metros en 29".

BALSALEA. — Adoué fué el encargado de ensayarla sobre la partida de seiscientos metros, los que cubrió en 35" 1|5.

NUEZ. — Con la monta de Ramírez fué ensayada sobre la distancia de 600 metros, que pasó en 36" 4|5.

JALOUSIE. — El negrito Altamiranda fué el encargado de ejercitarla sobre 500 metros, los que pasó con buena acción en 29".

MISS BETY. — Con Quinteros, fué tendida sobre la partida de 600 metros, los que cubrió en 36" 4|5.

PROGNE. — Arcuri la ejercitó sobre la partida de seiscientos metros, pasándolos en 35" clavados.

BRISENA. — Ayer, con Pelletier, fué ejercitada sobre la partida de 600 metros, los que pasó en 36" clavados.

TAJADA. — Morales fué el encagado de ejercitarla sobre la partida de 600 metros, los que pasó en el lado opuesto a las tribunas, en 34" 3|5.

Tercera carrera

NAVEGANTE.—Con Carabajal fué ensayado sobre 600 metros los que cubrió en 34" 3|5.

EL GLORIOSO.—Piloteado por Benvenutti, fué ensayado sobre 600 metros, que recorrió en 35" 3|5.

PERFIDO. — A las órdenes de Pedrito Alvarez, recorrió 500 metros en 30".

MASTERSTROKE. — Rafael Rodríguez fué el encargado de ensayarlo sobre 500 metros que recorrió en 29" 1|2.

ALBENIZ. — Les gusta en fija. Jineteado por Arcuri fué ejercitado sobre 600 metros, que cubrió en 35" 1|5.

RELAVE. — Con el aprendiz di Tomaso y a pareado a GALLINETA con el peón, recorrió seiscientos metros, en el lado opuesto a las tribunas, empleando el recomendable tiempo de 34" 2|5.

ANTAÑO. — Conducido por Claverie, fué ensayado sobre 500 metros que recorrió en 30" 2|5.

Cuarta carrera

BURLON.—A las órdenes de Quinteros recorrió la partida de práctica en 49" 4|5.

MUSULMAN. — Dirigido por Acosta y apareado a FLORISTA con el peón, cubrió mil metros de partida en 59" 4|5.

FRED. — A las órdenes de Lema cubrió 800 metros en 47" 2|5.

BARBUDO. — Piloteado por el chico Ruiz y apareado a GATO XII con el peón, fué ensayado sobre setecientos metros empleando 41" 1|5.

PODEROSA. — Altamiranda la ejercitó sobre ochocientos metros, que recorrió en 49".

ESTAMPILLA. — Dirigida por Arduoin y apareada a GONDOLIER con el peón fué ejercitada sobre ochocientos metros, empleando 47" 2|5.

GLEAM. — Conducido por Coronel y apareado a CODICIOSA con el peón, recorrió la partida reglamentaria en 41" 4|5.

CANTADOR. — A las órdenes de Ramírez y apareado a LEMUN con Fenucci cubrió setecientos metros en 41" 3|5.

RUMOR. — Cassino lo ensayó al freno sobre la partida de práctica, recorriéndola en 43" 1|2.

ARROZIN. — Torrilla lo ensayó sobre 700 metros al freno.

Quinta carrera

PALO SANTO. — A las órdenes de Pelletier, fué ejercitado sobre 800 metros, recorriéndolos en 47" 2|5.

PADDY. — Santiago Gómez fué el encargado de ensayarlo sobre 700 metros, que recorrió en 42".

Sexta carrera

YESQUERO Conducido por Morales, recorrió la partida reglamentaria, en el lado opuesto a las tribunas, empleando 40".

POMBIQUET.—Piloteado por T. N. Fernández y apareado a GIRASOL con el peón recorrió setecientos metros en 40" 2|5.

ESCORPION. — Dirigido por Bastías, cubrió 600 metros en 35".

BOTIJA. — Ayer, piloteado por Grassi, fué ejercitado sobre 800 metros, que recorrió en 47".

RAS. — Con Sebastián Ruiz y apareado a RAFFETTO con el hermanito cubrió setecientos metros de derecho en 40" tres quintos.

DORANCIA. — Conducida por el negro Acosta, fué ensayada sobre la partida de práctica, en el lado opuesto a las tribunas, empleando 40" 2|5.

Séptima carrera

ROYAL ADMIRAL. — Orduna lo ensayó sobre 700 metros empleando 42" 3|5.

CARTA BLANCA. — A las órdenes del chico Ruiz, y apareada a EL DANTE con el peón, cubrió setecientos metros en 40" tres quintos.

CHILE. —Con Máximo Acosta fué ensayado sobre la recta opuesta a las tribunas, en 700 metros, recorriéndolos en 40" tres quintos.

DON'T. — El aprendiz Peña lo ensayó sobre 700 metros, en el lado opuesto, empleando 40" 4|5.

TARTARIN. — A las órdenes del aprendiz de Biasse, fué ensayado sobre la partida de 700 metros, recorriéndolos en 41" tres quinto.

RAFFETTO. — Lo damos con Ras en la sexta carrera.

Octava carrera

BRUJO. — Dirigido por el aprendiz di Tomaso, fué ensayado sobre mil metros que recorrió suavemente en 1'3".

TIFON. — Conducido por el aprendiz Ruiz fué ejercitado sobre 800 metros, que recorrió sin ser exigido en 50" 2|5.

GIRASOL. — Lo damos con Pombiquet en la sexta carrera.

SOME DAY. — Dirigido por Adoué recorrió ochocientos metros en 50" 3|5.

Premios Casares y Kemmis

SU RATIFICACION

Esta tarde hasta las 18.30 tendrán lugar las ratificaciones de los premios clásicos Casares y Kemmis, base de la reunión del domingo 12 del corriente.

Son estos los primeros clásicos de productos del año. Distancia 1000 metros.

Laón

1000 metros en 1' 2|5

Curado radicalmente de su vieja dolencia, el hijo de Larrea cumple con toda regularidad ssu ensayos y reaparecerá próximamente.

Con Fenucci recorrió de ensayo 1000 metros en 1' 2|5.

Desenvuelto-Pecarí

Después de tan larga relache esta pareja de pupilos de Rufino Coll, viene cumpliendo sus ensayos con regularidad, para que pronto reanuden su campaña.

Piloteados por Casino y el peón, recorrieron 1000 metros en 1' 2|5.

HIPICAS - POR TABORDA



Leteo

700 metros suave

Conducido por Grassi, el pupilo del stud El Marino hizo 700 metros suavemente.

El hijo de Fulmen no tardará en reprisar; sano al parecer, de sus viejas dolencias.

Grak

700 metros en 41" 3|5

El pupilo del stud Abrojo, que tan hermosa victoria conquistó hace unas reuniones, ha seguido su training sin novedad y en cuanto reaparezca, será para cumplir otra performance descollante.

Conducido por el aprendiz E. Ruiz, hizo 700 metros en 41" 3|5.

Pellizco

No demorará en reaparecer en público el pupilo de Juan Torterolo, que largo tiempo ha estado en reposo.

Piloteado por Peña recorrió de floreo 1600 metros en 1'40" 4|5.

Cyrene

La defensora del stud Oro que hace un tiempo que no actúa en público, fué medida sobre 1800 metros a las órdenes del jockey F. M. Cassino.

La hija de Cyllene descontó la distancia en 1'53" 2|5, finalizando con acción muy pareja.

Cariovingio

Sin novedad ha continuado su training el hijo de Cyllene, después de la excelente campaña que viene realizando.

S. Ruiz fué el encargado de ejercitarlo aparcado a De mi flor, con Urrutihecochea, recorriendo 800 metros en 47" 4|5.

Doreen

1600 metros en 1'39" 3|5

La defensora del stud Chapadmalal, que no cumplió su compromiso de días pasados, fué medida hoy sobre 1600 metros, distancia que se cubrió en 1'39" 3|5.

Lema fué el encargado de ensayarla.

Colastiné

1800 metros en 1'54"

El largo reposo que se le diera al pupilo del Lagrange, parece haberle puesto en condiciones de reanudar pronto su campaña, a juzgar por los ensayos que viene produciendo.

Morales lo ensayó en 1800 metros de floreo, empleando 1'54".

Palomita

700 metros en 41"

Conducida por el jockey G. Greene, la pupila del stud El Palomar hizo la partida de setecientos metros.

Luego del metejón de días pasados, la hija de Diamond Jubilee ha quedado tan 1'55" 1|5.

En su ensayo de hoy empleó 41".

Hipódromo Independencia

Con un buen programa se disputará mañana, en el circo rosarino, una reunión hípica que promete alcanzar buen resultado financiero.

Son nuestros pronósticos en esta reunión:

1a. carrera—LADY TAC.
2a. „ —ROYAL HOPE.
3a. „ —MONTEZUMA.
4a. „ —EMEVAL.
5a. „ —MALAGRADECIDA.
6a. „ —PATO.
7a. „ —AMBASSADOR.

He aquí el programa completo para esta reunión:

Primera carrera, premio Gallardía, 1600 metros. — Rich 56 kilos, Padre Vega 56, Campechano 56, Minotauro 56, Frescura 54, Ombreta 54, Musaraña 54, Lady Tac 54, Lais 54 y Fajina 54.

Segunda carrera, premio Letrado, 1400 metros. — Jeu des Mots 56 kilos, Camouflage 55, Royal Hope 53, Cyclamen 53, Obediencia 53, Francesca 50, Irish Pride 50 y La Corzuela 50.

Tercera carrera, premio Bob, 1000 metros. — Mi Doctor 54 kilos, Figurín 54, Kybosh 54, Montezuma 54, Heartrender 54, Buena Esperanza 52, Amena 52.

Cuarta carrera, premio Floro Azul 1200 metros. — Rocha 57 kilos, Orbe 56, Perchel 54, Emeval 54, Royal Boy 53, Vea Vea 51.

Quinta Carrera, premio Apertura (clásico), 2000 metros. — Seguro 55 kilos, Romanoff 54, Governor 52, Bicho Feo 52, El Cobre 52, De mi Flor 47, Maciento 52, L'Epervier 51, Rodador 47, Malagradecida 45 kilos.

Sexta carrera, premio Gallito II, 1200 metros. — Pato 57 kilos, Red Cross 55, Vía Libre 50, Lumière 50, Childerico 49, Avispón 45, Gebonia 43 y Sagunto 43.

Séptima carrera, premio Apolodoro, 2500 metros. — Rodilio 60 kilos, Montgomery 53, Ambassador 52, Maciento, 48, Mifiatué 46 y Sheriff 40.

Correo

Redoblona, Tandil.—Pierde los cincuenta pesos.

Juan Luis, Belgrano. — Ganó por un cuerpo y medio.

Porfiado. — Es hijo de Saint Wolf.

Emilio, Córdoba. — Debe dirigirse al Jockey Club de ésa.





Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. carrera	8a. carrera	G	P
1	CRITICA	Juglar	Progne	Navegante	Estampilla	Palo Santo	Yesquero	Don't	Orange Boy		
2	La Democracia (M)	Juglar	Progne	Navegante	Estampilla	Palo Santo	Yesquero	Tesón	Tifón		
3	D. La Plata Zeitung	Juglar	Jalousie	Navegante	Musulmán	Palo Santo	Botija	C. Blanca	Orange Boy		
4	El Día (M.)	Juglar	Dandovida	Navegante	Barbudo	Palo Santo	Ras	Chile	Orange Boy		
5	El Diario	Juglar	Gualda	Navegante	Musulmán	Palo Santo	Botija	Chile	Tifón		
6	El Diario Español	Juglar	Progne	Relave	Arrozín	Palo Santo	Dorancia	C. Blanca	Tifón		
7	El Jockey (La Plata)	Juglar	Dandovida	Navegante	Gleam	Palo Santo	Botija	C. Blanca	El Conde		
8	El Heraldo (B.)	Juglar	Balsalea	Navegante	Musulmán	Palo Santo	Yesquero	Don't	Tifón		
9	El Telégrafo (M.)	Juglar	Progne	Navegante	Fred	Palo Santo	Yesquero	C. Blanca	Orange Boy		
10	Fray Mocho	El Cachorro	Dandovida	Navegante	Musulmán	Palo Santo	Yesquero	Don't	Orange Boy		
11	La Fija	Juglar	Balsalea	Navegante	Musulmán	Palo Santo	Yesquero	C. Blanca	Tifón		
12	La Fronda	Juglar	Dandovida	Navegante	Barbudo	Palo Santo	Ras	Don't	Tifón		
13	La Noche (M.)	Juglar	Balsalea	Navegante	Estampilla	Palo Santo	Yesquero	Chile	Orange Boy		
14	La Patria degli Italiani	Juglar	Progne	Navegante	Estampilla	Palo Santo	Yesquero	C. Blanca	Orange Boy		
15	La Razón	Juglar	Progne	Navegante	Musulmán	Palo Santo	Yesquero	C. Blanca	Orange Boy		
16	La República	Juglar	Jalousie	Navegante	Estampilla	Palo Santo	Dorancia	Don't	Tifón		
17	La Unión	Juglar	Progne	Navegante	Musulmán	Palo Santo	Chile	C. Blanca	Tifón		
18	La Voz del Interior	Juglar	Progne	Albeniz	Musulmán	Palo Santo	Yesquero	Don't	Orange Boy		
19	Libre Palabra	Juglar	Dandovida	Navegante	Rumor	Palo Santo	Dorancia	Don't	Tifón		
20	País Libre	Onlymine	Jalousie	Navegante	Rumor	Paddy	Chile	C. Blanca	Tifón		
21	Revista Sportiva	Juglar	Jalousie	Navegante	Musulmán	Palo Santo	Yesquero	C. Blanca	Tifón		
22	Sport (La Plata)	Juglar	Progne	Navegante	Musulmán	Palo Santo	Chile	C. Blanca	Tifón		
23	The Standard	Juglar	Dandovida	Navegante	Rumor	Palo Santo	Botija	Don't	Tifón		
24	Tit Bits	Juglar	Gualda	Navegante	Musulmán	Palo Santo	Botija	Chile	Tifón		
25	Tribuna Deportiva	Juglar	Balsalea	Navegante	Estampilla	Palo Santo	Yesquero	Chile	Orange Boy		
26	Tribuna Española	Juglar	Dandovida	Navegante	Estampilla	Palo Santo	Botija	Chile	Tifón		
27	Ultima Hora	Juglar	Progne	Albeniz	Musulmán	Palo Santo	Yesquero	St. Indécis	Orange Boy		
28	Caras y Caretas	Onlymine	Nuez	Bergantín	Gleam	Palo Santo	Yesquero	Winged	Brujo		
29	Opinión Nacional	Juglar	Balsalea	Navegante	Rumor	Palo Santo	Ras	C. Blanca	Tifón		
30	Fijas y Batacazos	Onlymine	Dandovida	Navegante	Rumor	Palo Santo	Dorancia	Chile	Orange Boy		
31	La Defensa (M.)	Juglar	Progne	Navegante	Rumor	Palo Santo	St. Indécis	Tartarín	Orange Boy		

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Pae Pan

$ 4500 al 1.o, 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1800 metros

1a. carrera. A las 14.

1 Juglar 55 ks., R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
2 El Cachorro 55, F. M. Cassino, debuta bien preparado.
3 Tala 55, A. Quinteros, reaparece bien.
4 Puerto Rico 55, X. X., no lo creemos.
5 Gallardo II 55, C. Fenucci, es difícil.
6 El Héroe 55, J. di Tomasi, no lo creemos.
7 Bien 55, R. Peña, es difícil.
8 Onlymine 55, E. Ruiz, puede ganar.
9 Navarreto 55, A. Grassi, es difícil.
10 Ofidio II 55, R. Rodríguez, no lo vemos.
11 Clos du Roy 55, no corre.
12 Gato XII 55, C. Capra, es serio enemigo.
13 Mulatona 53, J. Barbieri (dudosa), si corre puede ganar.
14 Oferta 53, R. Urriticoechea, es difícil.

Premio Campanazo

$ 4.500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia 1000 metros

2a. carrera. A las 14 y 30.

1 Dandovida 54 ks., M. Acosta, es seria enemiga.
2 Gualda 54, no corre.
3 Ramada 54, G. Benvenutti, anda regular.
4 Chirola 54, A. Grassi, es ligera.
5 Dear Me 54, T. N. Fernández, es difícil.
6 Balsalea 54, A. F. Adué (dudoso), si corre es la candidata.
7 Nuez 54, J. Ramírez, termina de ser segunda.
8 Jalousie 54, M. Altamiranda, les gusta en fija.
9 Miss Betty 54, A. Quinteros, puede ganar.
10 Progne 54, F. Arcuri, es nuestra candidata.
11 Rosace 54, T. Torrilla, no la creemos.
12 Brisena 54, R. Rivero, puede ganar.
13 Madrina 54, E. Saavedra, correrá bien.
14 Tajada 54, S. U. Morales, tiene buena corrida.

Premio Sable

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1000 metros

3a. carrera. A las 15.

1 Navegante 54 ks., R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
2 Terrón 54, no corre.
3 El Glorioso 54, G. Benvenutti, es difícil.
4 Arc en Ciel 54, T. N. Fernández, no lo creemos.
5 Pérfido 54, P. Alvarez, es difícil.
6 Masterstroke 54, R. Rodríguez, no lo creemos.
7 Albéniz 54, F. Arcuri, les gusta en fija.
8 Peón 54, E. Saavedra, es difícil.
9 Relave 54, J. di Tomasi, hoy empleó 48" 2.5.
10 Antaño 54, C. Claverie, puede ganar.

Premio Le Temps

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia 2000 metros

4a. carrera. A las 15 y 30.

1 Burlón 58 ks., A. Quinteros, es difícil.
2 Rey 55, A. Grassi, es difícil.
3 Musulmán 55, M. Acosta, es gran candidato.
4 Fred 55, M. Lema, reaparece bien preparado.
5 Barbudo 55, E. Ruiz, es serio enemigo.
6 Diógenes 55, no corre.
7 Poderosa 53, M. Altamiranda, puede ganar.
8 (Estampilla 52, R. Pelletier, es nues- (tra candidata.
9 (Gleam 52, R. A. Carabajal, puede (ganar.
10 Arador 52, G. Benvenutti, es difícil.
11 Cantador 52, J. Ramírez, no lo creemos.
12 Trolero 52, J. di Tomaso, puede ganar.
13 Rumor, 52, F. M. Cassino, es serio rival.
14 Arrozín 52, T. Torrilla, no lo creemos.

Premio Apertura

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia 1600 metros

5a. carrera. A las 16.

1 Don't 58 ks., no corre.
2 Fred 56, no corre.
3 Musulmán 56, no corre.
4 Palo Santo 56, R. Pelletier, es nuestro candidato.
5 Diógenes 56, no corre.
6 Paddy 54, F. Arcuri, es el enemigo.
7 Ovidio 54, S. Ruiz, es difícil.

Premio Jovial XII

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia 1100 metros

6a. carrera. A las 16 y 30.

1 Yesquero 61 ks., J. di Tomasi, es nuestro candidato.
2 Pombiquet 55, J. Canal, es difícil.
3 Escorpión 55, R. Rivero, no lo creemos.
4 Botija 53, A. Grassi, es serio enemigo.
5 Ras 52, S. Ruiz, reaparece bien preparado.
6 Jedo 50, P. Ferrari, les gusta.
7 (Chile 49, no corre.
8 (Dorancia 46, M. Acosta (dudosa), si (corre, es gran candidata.
9 Charge 44, no corre.
10 La Salada 40, no corre.
11 My Fly 40, V. Cassaigne, es difícil.

Premio Royal Admiral

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1600 metros

7a. carrera. A las 17.

1 Royal Admiral 60 ks., E. Orduna, puede ganar.
2 Carta Blanca 55, R. Pelletier, puede ganar cerca.
3 Tesón 54, S. Ruiz, reaparece bien.
4 (Chile 47, M. Acosta, es serio enemigo.
5 (Dorancia 44, no corre.
6 Don't 46, R. Peña, es nuestro candidato.
7 Tartarín 44, X. X. les gusta.
8 Raffetto 43, J. Canal, no lo creemos.

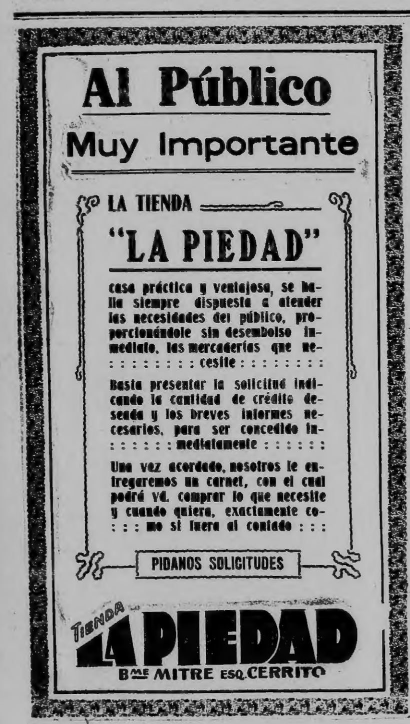
Premio Tesón

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2500 metros

8a. carrera. A las 17 y 30.

1 Brujo 61 ks., J. di Tomaso, puede ganar.
2 El Conde 56, G. Benvenutti, puede andar cerca.
3 Tours 55, R. Urriticoechea, es difícil.
4 Tifón 54, E. Ruiz, es serio enemigo.
5 (Noespio ex Muley 54, no corre.
6 (Orange Boy 48, M. Acosta, es nues- (tro candidato.
7 Girasol 50, J. Canal, no lo creemos.
8 Some Day 50, A. F. Adoué, es la sorpresa.
9 Pomar 41, R. Peña, reaparece bien preparado.



Hipódromo La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Es atrayente el programa hípico que ha de cumplirse mañana en nuestro circo de los eucaliptos.

Como de costumbre, damos en seguida nuestras impresiones de las diferentes pruebas a disputarse, procurando, con el empeño de siempre en la mejor información a nuestro alcance, orientar la apuesta.

Primera carrera — 1400 metros

La prueba inicial debe definirse entre Claudinette, Fulgente y Emigrant, agradándonos con preferencia en el orden que los citamos.

La hija de Saint Wolf, en sus dos últimas presentaciones, se ha impuesto en forma tan sugestiva que le ofrecen perspectivas muy halagadoras para su futura campaña en nuestras pistas.

El hijo de Cyllene, al que juzgamos el más temible adversario de la pensionista de Las Víboras, también acaba de imponerse en buen estilo en una prueba similar, lo que quiere decir, que ambos competidores, en muy parecidas condiciones de probabilidades en la contienda, han de dividir las opiniones de la cátedra.

El pupilo del stud Juan Carlos, Emigrant, que a nuestro juicio es el tercero en discordia, si bien lleva también sus probabilidades, es tan poco regular en su actuación, que sólo nos atrevemos a recordarlo de paso y por lo que podría resultar un dividendo de cuatro cifras.

Segunda carrera — 1300 metros

La carrera de yeguas de 3 años y más edad, que aún no se han costeado la ración, ha reunido 12 anotaciones... a cual de todas más "burra".

Astillita, la yunta de Zacarías Lacruz, formada por Fragancia y Villeuse, Toute Belle, Flor del Plata y Bendición, es el elemento más "destacado" del lote.

La hija de Asti que entrena Pagez, el domingo último fué buena segunda de Cuscuta en 1'14" 2|5, habiendo seguido su training sin tropiezos, vale decir, que es la más indicada a salir airosa en el encuentro.

Bendición en la carrera citada fué tercera.

Flor del Plata, en la misma prueba no tuvo figuración por haber sufrido una ligera hemorragia en el transcurso de la carrera; actualmente está en perfectas condiciones y bajará a la liza con un trabajo preparatorio muy discreto.

Si Fragancia es de la partida — aún no ha sido traída de Palermo — quedarán una vez más postergadas para mejor oportunidad Astillita, Bendición y compañía... la hija de The Whirpool acaba de ser segunda de Es Así, a 3|4 de cuerpo, en 1'39".

Tercera carrera — 1400 metros

Entre Banquero, Albertito, Avellaneda e Irónico, es el cuarteto de donde debe surgir el ganador de esta prueba de caballos de 3 años y más edad, que aún bregan por salvar siquiera los honores de la "avena".

El hijo de Simonswood, muy irregular, pero que algún día, entre la compañía que actúa, debe ganar, creémoslo en esta ocasión uno de los más indicados, máxime si se tiene en cuenta que acaba de ser segundo de Silbato, en 1'14" 3|5.

Lo demás competidores nombrados pueden alternar con probabilidades, siendo muy difícil la elección, por la razón ya dada... "burros" todos.

Cuarta carrera — 1200 metros

Hay en esta carrera 15 inscriptos: a simple vista se destaca casi netamente Cuscuta, que al hacer su debut en ésta el domingo pasado se adueñó de la victoria holgadamente, en 1'14" 2|5.

Machtlight, Duvre, Cerdeña, Púa Brava ,y Lord Cecil, son los enemigos más calificados de la hija de Larrea, especialmente la pupila de Las Víboras, que cuenta con una corrida muy del marcador... ¡Ojo!...

Quinta carrera — 1500 metros

Gran Couronné, El Palenque, Pimensouria y Coqueta, es el cuarteto que ostenta mejores títulos para aspirar a la victoria, siendo, a nuestro juicio, el hijo de Perrier el que ha de contar con las preferencias en el betting y seguramente ha de ser difícil ganarlo.

Los restantes citados son bravos contendores, que han de darle a la prueba mucho interés.

Recomendamos especialmente como un probabilísimo lance a Luminar, que en su anterior presentación corrió "pour la galerie"; de paso también recomendamos a la atención del comisariato la conducta de Rossotti, su piloto y la de Rodríguez, su cuidador.

Sexta carrera — 1300 metros

Entre Spécula, Little Doly, Obús, Tablada y Púa Brava, han de dividirse las opiniones de la cátedra, debiendo ser la cabeza en el betting la hijade Dusty Miller, que acaba de ser batida por 1|2 cuerpo por Telilla ,en el extraordinario tiempo de 1'25" 4|5.

Séptima carrera — 2000 metros

Creemos que con la presencia de Aquelarre en esta carrera está demás todo comentario, pues el hijo de Cyllene, cada día corre más y a cada prueba que disputa se impone con mayor facilidad; debe ser un nuevo paseo triunfal para el pensionista de Zacarías Lacruz.

Ukase es el único competidor que, a nuestro juicio, podría resultar aprovechando cualquier incidencia en la carrera y sorprender al pupilo del Two Times.

PRIMERA CARRERA — 1400 metros

Bedel 60, P. Orcajada.
Fulgente 58, O. González.
Claudinete 58, V. Palmieri
Emigrant 56, J. J. Dolan, ap.
Gines 54, M. Etchechourry, ap.

SEGUNDA CARRERA — 1300 metros

Mimora 56 kilos, J. R. Cabrera.
Bendición 56, N, López.
| Veilleuse 56, X. X.
| Fragancia 56, P. Cuchinelli.
Astililta 56, R. Raymundo, ap.
Toute Belle 56, A. Croce, ap.
Gelata 56, A. F. Adoué.
Fifí 56, S. Guastavino, ap.
Flor del Plata 56, M. Vignatti.
Peace 56, J. Ger.
Niza 56, X. X.
Bienvenida IV 56, N. F. Ibarra, ap.

TERCERA CARRERA — 1400 metros

Irónico 56 kilos, J. R. Cabrera.
El Portugués 56, A. Lauria.
Banquero 56, P. Cuchinelli.
Niño Viejo 56, F. Rossotti.
Albertito 56, H. Etchechourry, ap.
Lobizonte 56, M. Vignatti.
Hidalgón 56, O. González.
Cuatrero 56, F. Tórrez, ap.
Avellaneda 56, N. F. Ibarra, ap.
Grenadier 56, A. Martínez, ap.

CUARTA CARRERA — 1200 metros

Baboso 56 kilos, S. U. Morales.
| Picheuta 56, P. Cuchinelli.
| Fragancia 54, M. Vignatti.
París Sport 56, O. González.
Frascuelo II, 56, M. Etchechourry, ap.
Lord Cecil 56, J. J. Dolan, ap.
Albertito 56, X. X.
Tefé 56, A. Lauría.
Eficáz 56, A. Falcetti, ap.
Cerdeña 54, N. López, ap.
Matchlight 54, V. Palmieri.
Queen Mary 54, R. Raymundo.
Duvre 54, N. F. Ibarra, ap.
Púa Brava, 54, X. X.
Cuscuta 54, J. Ger.

QUINTA CARRERA — 1500 metros

Coqueta 56 kilos, J. R. Cabrera.
Luminar 56, F. Rossotti.
Pimensouria 55, R. Raymundo, ap.
El Palenque, 55, P. Cuchinelli.
Grand Couronné 55, P. Orcajada
Mancebo 55, O. González.
Basilisco 54, V. Palmieri.
Porvenir 54, N. López.
El Malacate 50, A. Cotrofe.
Mederic 50, X. X.

SEXTA CARRERA — 1300 metros.

Spécula 58 kilos, G. Leiva.
| Valgris 56, M. Vignatti.
| Fragancia 50, P. Cuchinelli.
Viuda Alegre 54, V. Palmieri.
Little Doly 54, R. Raymundo, ap.
Púa Brava 54, J. Ger.
Voltaigne 54, A. Tórrez, ap.
Tablada 54, N. F. Ibarra, ap.
Obús 54, P. Orcajada.
Frascuelo II 54, M. Etchechourry, ap.
Pitre 52, S. Guastavino.
Lord Cecil 52, J. J. Dolan, ap.
Tipa 52, X. X.
Cerdeña 50, N. López.

SEPTIMA CARRERA — 2000 metros

Aquelarre 57 kilos, P. Cuchinelli.
Glotón 56, J. J. Dolan, ap.
Mac Adam II 55, P. Orcajada.
Ukase 50, A. Croce, ap.
Festivo 46, V. Spizzirro, ap.
Motín 45, A. F. Adoué.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Premio Ensayo

La primera prueba clásica de la temporada, para productos de la nueva generación, que se correrá mañana en Maroñas, ha despertado como siempre gran interés entre el público aficionado, a pesar de tratarse de un lote sumamente reducido. Pero en cambio, de los cuatro competidores que serán de la partida, hay tres de fuerzas muy parejas, lo que asegura un encuentro reñido.

Son probables competidores y montas:
Stayer 54 kilos, P. C. Moreno.
Milonguero 54, A. G. Borean.
Solitadia 52, E. Sormani.
Fafí 52, E. Castro.

Stayer se perfila quizá como el mejor candidato del lote. Se trata de un potrillo que luce una preparación muy completa y que se destaca entre los de su edad por lo canchero. Viéndolo correr deja la impresión de que se trata de un animal ya veterano en las luchas hípicas. Ganó la primera prueba para productos batiendo en gran estilo a Milonguero, Tacuabé, etc. Corrió detrás para dominar holgadamente al final, sin tener que emplearse. Esta performance del hijo de Enero dejó la impresión de que se trata de un producto de positivas bondades.

Nosotros creemos que debe ser el ganador.

Milonguero ha corrido dos veces, siendo dominado en la primera a voluntad por Stayer que demostró entonces evidente superioridad sobre el del Charrúa, para ganar a renglón seguido, batiendo holgadamente a Hondá. Se trata de un producto que parece ser regular y que está llamado a tener discreta actuación en la temporada.

Solitaria es sin disputa la más seria enemiga del probable favorito Stayer. La nieta de Lord Bobs, que en privado se desempeñaba en forma recomendable, galopó a los rivales que le salieron al paso, al debutar en la pasada reunión. Ganó por varios cuerpos, no obstante haber tenido una largada desventajosa, dejando en el ánimo de todos los aficionados que presenciaron la carrera la convicción de que se trata de una potranca que está llamada a tener destacada actuación en los clásicos.

Fafí es una hija de Why Not y Charlotte del stud Los Cerrillos, que probablemente no será de la partida en esta prueba, donde su chance es muy poca frente a Stayer, Solitaria y Milonguero, que ya conocen el triunfo.

La pupila de Farrarós anda bien en privado y si fuera de la partida en la prueba ordinaria para productos que se correrá también mañana, puede tener muy buena figuración.

Son en las diversas pruebas, nuestros favoritos:
1a. carrera—BETE NOIR.
2a. " —JIMBO.
4a. " —CABAÑERO.
3a. " —ZETA.
5a. " —STAYER.
6a. " —DON MANUEL.
7a. " —BOLSHEVIKI.
8a. " —CARCARE.

Hipódromo de San Martín

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

Con un buen programa se efectuará la matinal del domingo, entierro de carnaval. Las diferentes pruebas bien nutridas en inscripciones, darán lugar a interesantes encuentros.

La prueba inicial es de las que marean al más ducho, son varios los pa-



rejeros con chance, como que el lote es numeroso. L'Amico no carece de chance. Gris Gris sí tiene vergüenza, es el más autorizado para ganar; Tingel es serio enemigo; General Capdevila si no gana esa carrera, que lo largue Manuel Torres; Ruín es candidato serio; Don Pancho... si sigue por la vía es el batacazo.

Steam tiene una corrida de 2'6" en los 2000 metros, en su última presentación fueron a los papeles y el dueño tuvo un fuerte metejón; después que perdió mostraba los boletos; Trumpeter compañero de techo de Steam, le puede prestar eficaz ayuda.

La segunda carrera es especie de geroglífico comprimido, pues son muchos niños para un trompo.

Kintaró si va derecho costará ganarlo, con Buena Fe se corren una imperdible; General Pershing había sido pura espuma, en cuanto le presentan lucha se entrega con armas y bagaje; Michette es la seria enemiga; Resuelta, Rómulo y Perseo, son puntos altos de matar, con el último han tenido muchos metejones y como tienen las valijas prontas para emigrar a Temperley, no será nada difícil que salga ganando; como lance recomendamos muy especialmente a Lucky.

En el Premio Ajó, a disputarse sobre 1600 metros, nos encontramos confundidos; animales que han estado disputando carreras con otra clase de caballos en contra de ciertos tungos.

Abeja III a cargo de Benjamín Vieytes es lo mejor del lote en ese tiro: Titta Ruffo reaparece con una corrida de 58" en los 1000, no puede perder, es decir, si va a los papeles; Diamond Red no es mala carta, Libertina hace poco fué traída de Temperley, es ligera como para temerle; Tabernero debe volver a ganar, no confundan con Tronquero; Rómulo en ese tiro no está mal colocado, va liviano.

Premio Taliga, 1400 metros, linda carrera... para quedarse sin medio; Perseo si opta por esa prueba, debe ser el ganador; Campana viene sonando, es lance; Tremendo venderá cara su derrota; Lúpulo es un caballo muy desgraciado pero está bien cuidado.

El premio Predilecta se presta para una sorpresa; Ketty Doyle tiene una corrida de 59" en 1000 metros, el inglesito ya anda pidiendo prestado para jugarla; Pita IV anda una enormidad; Adagh es cuidada por Isidro Ferro que tiene a Molinera, toda una recomendación; Adelfa puede despedirse ganando, si larga en punta "te saluto"; India Buena es así sin grupo y Solveira Casares le tiene una fe ciega. Nos palpita que en esa gana Buena Fe y de buenas las vamos.

El premio Marzo hará las veces de clásico; Pericles ganó dos al hilo, no hay dos sin tres, y como se va a radicar a Temperley, ganará para los pasajes.

Guynemer no puede ganar; Gral. Capdevila hará mostrador para Pericles, los giles se cuidarán del hijo de Juez de Paz, en la retaguardia, de la atropellada, y cuando la inicie Pericles está en la raya; si no lo quieren creer ya lo verán. Jarfelt va con cuatro herraduras engarzadas en oro; Pepe, el herrero, el dueño, es así, lujoso.

Chacotón está con los nueve, pero nos palpita... un nuevo metejón... qué importa al mundo si el dueño tiene más plata que Saturnino y Benito.

Si llegara a ganar Lapizlázuli, fumaríamos "toscano"; da gusto verlo ganar a ese caballo, es del pueblo, ni más ni menos.

Con Montañés se corre una fija el hombre de las frazadas; va liviano, puede ganar y a no dudarlo, es favorito.

Metz y Quintuay son los del sport.

La última carrera no es como para entusiasmarse, vale poco, hay algunos anotados en doblete. Lo mejor del lote es Yáñez Pinzón y Monseñor, lo demás todo a veinte.

SON NUESTROS CANDIDATOS

	Ganador	Placé
1a.	L'Amico	Gris Gris.
2a.	Maya	Michette.
3a.	Maubeuge	India Buena.
4a.	Perseo	Lúpulo.
5a.	Pita III	Buena Fe.
6a.	Pericles	Montañés.
7a.	Yáñez Pinzón	Monseñor II.

La primera carrera se larga a las 9.
—Salen los trenes de Retiro.
—Tranvías Lacroze por Corrientes.

Competidores y montas para la reunión de mañana

1a. carrera—2000 metros

1 L'Amico 54 ks., M. Caballero
2 Fil D'Acier 53, A. Irusta.
3 Don Pancho 53, P. Claverie.
4 Grisgris 52, M. Reparaz.
5 Tingel 52, X. X.
6 Gral. Capdevila 56, F. Romero.
7 Guynemer 50, G. Quinteros.
8 Steam 50, J. Arlandini.
9 Trumperter 49, M. Fernández.
10 Plumista 49, J. Martínez.
11 Ñandú 48, X. X.
12 Leicester 48, R. Martínez.
13 Lamento 48, X. X.
14 Ruín 48, J. Pierri.
15 Fighter 48, R. Sánchez.
16 Ñandubay 48, A. Aguilera.
17 Broquel 48, A. Rossi.
18 Bag Piper 48, E. Cabrera.
19 Lahore 46, J. M. Pena.
20 Gravity 46, X. X.
21 Nonga 46, O. Morales.
22 Petite Folie 46, P. de la Cruz.

2a. carrera—1400 metros

1 Gral. Pershing 56 ks., A. Aguilera.
2 Don Jaime 56, A. Irusta.
3 Kintaró 56, A. Lallana.
4 Sarandí 56, A. Oubiña.
5 Alarm 54, X. X.
6 Morismona 51, X. X.
7 Michette 54, A. Torres.
8 Heligoland 54, A. Rossi.
9 Equa 54, O. Morales.
10 Historieta 54, P. de la Cruz.
11 Buena Fe 54, N. Olmos.
12 Lucky 51, J. M. Pena.
13 Pretty Child 53, X. X.
14 Pick Pocket 53, M. Góngora.
15 Rómulo 53, G. Quinteros.
16 Chiquillo 53, E. Cabrera.
17 Resuelta 51, R. Martínez.
18 Maya 51, J. Arlandini.
19 Perseo 50, P. Lencetti.

3a. carrera—1000 metros

1 Betebé 58 ks., P. Lencetti.
2 Intruso 57, A. Aguilera.
3 Flying French 42, O. Morales.
4 Cylleval 57, R. Sánchez.
5 Titta Ruffo 55, J. Arlandini.
6 Abeja III 55, A. Rossi.
7 Campeador II 52, A. Lallana.
8 Diamond Red 52, F. Romero.
9 Libertina 48, X. X.
10 Tabernero 47, P. Claverie.
10 Maubeuge 46, E. Cabrera.
12 Musmon 45, P. de la Cruz.
13 India Buena 45, J. M. Pena.
14 Bacanal 45, R. Sáenz.
15 Ardagh 44, no corre.
16 Kety Doyle 41, M. Reparaz.
17 Chonguito 41, N. Olmos.
18 Rómulo 42, O. Morales.

4a. carrera—1400 metros

1 Perseo 55, P. Lencetti.
2 Flyer 55, A. Rossi.
3 Decreto 55, X. X.
4 Prefacib 55, R. Liceri.
5 Per Mé 53, D. Nápoli.
6 La Storchio 53, X. X.
7 La Campana 53, J. M. Pena.
8 Diablo Azul 52, G. Quinteros.
9 Tremendo 52, H. Pereyra.
10 Din 52, X. X.
11 Lúpulo 52, A. Irusta.
12 Marcos 52, J. Arlandini.
13 Fanático II 52, A. Monteros.
14 Mountain Echo 50, A. Aguilera.
15 Sangre Noble 52, R. Sánchez.
16 Missive 50, X. X.
17 Burba 50, N. Olmos.
18 Dolores 50, dudoso.
19 Daydream 50, A. Bravo.

5a. carrera—1000 metros

1 Kety Doyle 57 ks., O. Morales.
2 Pita III 53, A. Torres.
3 Lolita III 52, P. de la Cruz.
4 Ardagh 52, A. Rossi.
5 La Nieves 50, G. Quinteros.
6 India Blanca 49, A. Irusta.
7 Adelfa 45, P. Lencetti.
8 Calandria 48, R. Vázquez.
9 India Buena 47, J. M. Pena.
10 Buena Fe 46, dudosa.
11 Povera di Mé 46, J. Martínez.
12 Baturra 45, X. X.
13 Zeta 45, A. Aguilera.

6a. carrera—2300 metros

1 Pericles 59, P. Lencetti.
2 Gral. Capdevila 55, F. Romero.
3 Guynemer 57, A. Irusta.
4 Jarfelt 54, M. Reparaz.
5 Chacotón 52, J. Arlandini.
6 Jornalero 52, A. Torres.
7 Lapislázuli 51, R. Sánchez.
8 Lagartijo 51, A. Oubiña.
9 Smilo 49, J. Pierri.
10 Metz 49, A. Rossi.
11 Montañés 47, A. Aguilera.
12 Tableau 43, O. Morales.
13 Príncipe Negro 43, R. Vázquez.
14 Petite Chouette 40, P. de la Cruz.
15 Qintuay 40, M. Góngora.

7a. carrera—1500 metros

1 Velero 56 ks., N. Olmos.
2 Vuhugit 54, M. Rossi.
3 Azuleño 53, J. Martínez.
4 Yáñez Pinzón 53, G. Morales.
5 Melever 52, J. Arlandini.
6 Molinera 51, J. M. Pena.
7 Monseñor II 51, M. Caballero.
8 Excellenza 49, P. Lencetti.
9 Juliano 49, J. Blanco.
10 Toto XII 49, J. Pierri.
11 Predilecta 47, O. Morales.
12 Chelina 47, R. Pacín.
13 Last Pip 47, A. Aguilera.
14 Petite Folie 47, D. Nápoli.

RESOLUCIONES DE LA C. DE CARRERAS

Fueron aplicados $ 20 de multa al jockey U. Burgos a pedido del starter.

$ 20 de multa al compositor J. C. Sánchez por hacer salir tarde a la pista al caballo Microbio II en la reunión del 27 del mes ppdo.

Hipódromo de Temperley

LAS CARRERAS DE MAÑANA

La institución hípica del sud, dará su acostumbrada reunión matinal que servirá para muchos de ayuda de costas para despedirse del carnaval; es la sección vermouth por cuanto predispone los ánimos para concurrir al hipódromo Argentino.

El programa es de los más interesantes, haciéndose difícil la elección de los candidatos por la plétora de inscriptos; mas con todo hemos de sacar a flote a más de un catedrático que se guía por nuestra información.

El premio Aspirina es el que rompe el fuego; se anotó un escuadrón de la madona; Urópigo es serio enemigo; Jorge Ferro el batacazo; Agaceur corre mucho; más nos gusta Bertolducho por su entraineur.

Premio Astarte, a disputarse sobre 1800 metros, es como para sacarle canas a un moreno; Bag Piper viene de San Martín allá hizo buenas carreras; Carahiguazú nos tiene con sangre en el ojo; Poor Boy es lance posible.

El premio Astorga es abierto a toda pretensión; Mojarra es lo mejorcito del lote, con Polissón se tiran a la bañadera, ¡Qué locos! Estamos de nuevo en carnaval.

Tarantela no es mala carta, mueve las gambas que es un gusto.

En el premio Asturias están los tigres de aquellas pistas; Alcoy es el crack; Mala Sombra está ganando vuelta a vuelta; debe continuar la serie; Lonco Huacá es serio enemigo; Compinche tiene chance; Maorí puede batatear.

Sobre 1100 metros se disputará el premio Astrea; El Francesito puede rehabilitarse, con Saltimbanqui se corren una imperdible; Pancholds Willie siempre es enemigo; Albaricoque no baja del placé.

En el premio Astucia se encontrarán los veloces; Irredenta es de 58" los 1000, ganó en San Martín en este tiro.

Nueva York producirá buena carrera, como lance vemos a La Tropera, Mazurka les hará bailar un tango.

Terminará la reunión con una carrera de 1200 metros en la cual se harán astillas Nelumbo, Gárgola, Flor de Cardo, Genio, Espinoso y la misma Dura.

Es una carrera que promete emociones.

Son nuestros candidatos:

1a. Urópigo — Agaceur.
2a. Bag Piper — Carahiguazú
3a. Mojarra — Michelet
4a. Alcoy — Mala Sombra
5a. Saltimbanqui — Albaricoque
6a. Gallareta — Irredenta
7a. Pánico — Gárgola

—La primera carrera se largará a las 9.30 horas.

—Salen los trenes de Constitución.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera, — 1300 metros.

1 Urópigo 58 kilos F. Villafañe.
2 Afufa 55, J. Ledesma.
3 | Merry James 54, X. X.
4 | Agaceur 43, J. Raggio.
5 Pedido 54, J. Brindo.
6 Cedro 53, J. San Martín.
7 Balayán 53, J. Ponce.
8 Maldicho 54, X. X.
9 Wellington II 50, J. J. Lagomarsino.
10 Jaranero 50, J. Brea.
11 Juguetón 50, E. Astorga.
12 Juancito 50, R. Lemos.
13 Modesta II 50, H. Corvalán.
14 Bertolducho 49, A. Lhuiller.
15 Norma 48, D. Guadia.
16 Navarrita 48, S. Ríos.
17 Elín 48, X. X.
18 Jorge Ferro 48, S. Martí.
19 Humber 48, S. Pintado.

Segunda carrera — 1800 metros

1 Payasito 56 kilos, A. Ludueña.
2 Frente a Frente 56, A. Polola.
3 Bag Piper 56, J. San Martín.
4 Carahiguazú 56, J. Raggio.
5 Marabú 56, X. X.
6 Peringote 56, X. X.
7 Poor Boy 56, H. Corvalán.
8 Viento Fresco 56, X. X.
9 Dorat 56, F. Pérez.
10 Travesura 54, J. Brindo.
11 Muschinga II 54, R. Dufour.
12 Marjolaine 54, J. Barberis.
13 Dragonera 54, S. Martí.
14 El Criollito 52, A. Lhuiller.
15 Fragonard 52, D. Fernández.

Tercera carrera. — 1100 metros

1 Old Firt 54 kilos, F. Villafañe.
2 Mojarra 54, J. Raggio.
3 No me gusta 52, M. Ojeda.
4 Polissón 52, D. Navas.
5 Cambrone 52, J. Ledesma.
6 Legislador 52, S. Martí.
7 La Trilla 52, X. X.
8 Michelet 52, X. X.
9 Badourah 50, F. Pérez.
10 Pelusa 50, E. Calistro.
11 Cuasinada 50, A. Polola.
12 Malhaya 50, X. X.
13 Tarantela 50, J. Iberra.
14 Muamé 50, R. Lemos.

Cuarta carrera — 1800 metros

1 Alcoy 56 kilos, R. Rivero.
2 Mala Sombra 55, F. Pérez.
3 | Fucho 50, A. Polola.
4 | Don Pablo II 50, F. Villafañe.
5 Bósforo 49, J. Ochoa.
7 | Lonco Huacá 49, A. Lhuiller.
8 | Moscovita II 48, R. Lemos.
9 Usurero 48, M. Arambell.
10 Ivor 48, X. X.
11 Gentleman 48, X. X.
12 Potolo 48, J. Lagomarsino.
13 Maorí 48, H. Rotta.
14 Tío Lila 48, E. Caballero.
15 Sinchi Roca 48, X. X.
16 Humorada 48, D. Guadia.

Quinta carrera — 1400 metros

1 El Francesito 57 kilos, F. Pérez.
2 Santo y Seña 57, S. Acosta.
3 Cayó Piedra 57, H. Corvalán.
4 Albaricoque 57, R. Dufour.
5 | Saltimbanqui 57, D. Fernández.
6 | Chasquido 57, J. Ochoa.
7 Panchol Willie 57, J. San Martín.
8 Atencioso 57, J. Raggio.
9 Kalifato 57, M. Ojeda.
10 No se sabe 57, X. X.
11 Quiero 57, S. Pintado.
11 Lujuria 55, X. X.
13 Taine 57, J. Ledesma.
14 Parnasienne 55, J. Andreoni.
15 | Linian 55, F. C. Villafañe.
16 | Awl 55, D. Guadia.
17 Adán 54, X. X.

Sexta carrera — 1000 metros

1 La Gallareta 56 kilos, S. Acosta.
2 Irredenta 56, A. Ludueña.
3 Sisa 56, S. Pintado.
4 Oda Real 56, R. Lemos.
5 Lolma 56, A. Lhuiller.
6 | La Iberia 56, J. Quinteros.
7 | Jill 53, E. Caballero.
8 Nueva York 54, D. C. Navas.
9 La Martina 53, X. X.
10 Marchanta 53, J. Raggio.
11 Maledetta 53, D. Fernández.
12 Mazurka 53, J. Lagomarsino.
13 La Tropera 53, S. Acosta.
14 La Burrita 53, X. X.
15 Muá 53, X. X.

Séptima carrera — 1200 metros

1 Pedido 59 kilos, F. Pérez.
2 Nelumbo 56, A. Lhuiller.
3 Gárgola 56, H. Corvalán.
4 Flor de Cardo 55, M. Arambell.
5 Juramento 54, J. Raggio.
6 Espinoso 54, S. Pintado.
7 Boa 50, S. Acosta.
8 Genio 50, D. Fernández.
9 Dura 49, J. Lagomarsino.
10 Cangallo 48, J. San Martín.
11 Diosma 48, E. Caballero.
12 Hanola II 48, J. Iberra.
13 Quickness 48, X. X.
14 Humorada 48, D. Guadia.
15 Antuco 48, A. Ludueña.
16 Globero 48, A. Polola.

Football y todos los demás deportes

El desbande comenzará en las filas amateuristas

Importante primicia de CRITICA

Nuestros poderosos medios de información, nos permiten asegurar que el desbande en las filas amateuristas, ha de comenzar dentro de muy breve tiempo. Hemos conseguido posesionarnos de datos categóricos respecto a esta cuestión que no podemos consignar para no hacer interrumpir las gestiones que se están haciendo y evitar que la intervención de interesados pueda hacer dar marcha atrás a quienes se muestran absolutamente dispuestos a trasladarse a otro campo de acción.

Un club amateurista, que no tiene representación en el Consejo Unico, resolverá en estos días su situación frente a las irregularidades que se han evidenciado en la última temporada en la Asociación a que actualmente están afiliados. Dentro de varios días se realizará la asamblea que se ha convocado y ella — tenemos casi la seguridad — habrá de resolver la desafiliación del club.

La mayoría inmensa de los asociados de esa entidad, que ha sido quien provocó la asamblea, está dispuesta a decidir la cuestión sin contemplaciones de ninguna especie.

Con decir que ya está preparada la nota que se enviará a la Amateurs y que también se tiene el borrador de la otra con que se solicitará afiliación a la Asociación Argentina, hemos dicho todo.

Si a esto se agrega el conflicto producido a raíz de la resolución del expediente Gimnasia y Esgrima-Independiente, llegamos a la conclusión de que el desbande amateurista no lo evita nadie. Independiente, volvemos a repetirlo, insistirá sobre el punto y de ninguna manera — entiéndase bien — de ninguna manera acatará el fallo último dictado por el Consejo Unico.

El estado de cosas actual no podía durar por más tiempo. Era posible tolerar cierta clase de informalidades, pero nunca permitir que se llegara a cometer los excesos que son del dominio público.

La Amateurs ha pretendido llevarse a todo por delante y esto, como es de comprender, no puede seguir produciéndose.

Con estas noticias que adelantamos a los lectores, CRITICA se considera enteramente satisfecha. No en vano se ha hecho la campaña que todos conocen, cuya gran verdad comienzan a corroborar los verdaderos perjudicados. Con esto queda demostrado que desde estas columnas no se ha combatido porque sí a los ases amateuristas, sino que todos sus actos han sido juzgados con absoluta independencia y todas las censuras dirigidas contra ellos han sido provocadas por sus manejos incorrectos.

Hemos dicho más de una vez que a cada uno le llega su turno y este es el momento en que le corresponde a la Asociación Amateurs.

Prometemos a nuestros lectores, tenerlos al corriente de todo cuanto se produzca alrededor de este asunto.

Semifinal de intermedias

Sp. Dock Sud y Alvear jugarán en el field del club Boca Juniors

Por la semifinal del campeonato de intermedia de la Asociación Argentina de Football se medirán mañana por tercera vez los fuertes equipos de los clubs Sp. Dock Sud y Alvear, en el amplio field que el club Boca Juniors posee en Ministro Brin y Pérez Galdós.

Demás está decir que el match será reñido y lleno de incidencias agradables, por tratarse de dos equipos de positivo poder.

Tanto uno como otro van a la lucha bien entrenados y dispuestos a vender cara la derrota.

Dirigirá el encuentro el popular Muzio y el match dará comienzo a las 15 horas.

Sp. Dock Sud presentará el siguiente equipo:

A. Giambartolomey; D. Debono y R. Gómez; J. Paramidani, S. T. Power (cap.) y C. Lynch; A. Casabury, F. Messina, A. N. de los Santos, R. Depietri y N. Moro.

Sportivo Dock Sud lucirá sus colores habituales y Alvear los colores celeste y blanco.

Ochoa está mal suspendido

Hablando ayer con dirigentes del Racing, nos han sostenido que el jugador Ochoa está mal suspendido por la Asociación Amateurs de Football.

Nos citaron los artículos 141, 142 y 143 de los reglamentos vigentes, que establecen que los jugadores que incurran en la infracción que fué origen del castigo a Ochoa, o sea que no asistan a los encuentros para los que son designados, sin previo aviso justificándose, quedarán inhabilitados para representar a la Asociación Amateurs en encuentros interprovinciales o internacionales.

Y a Ochoa se le ha suspendido, inhabilitándolo para actuar por su club, que no es lo mismo que impedirle que represente a la Asociación en encuentros de cualquier carácter.

Los de Racing insisten ante el consejo único para que se levante la pena que pesa sobre Ochoa y es posible asegurar que sea por pitos o por flautas, Ochoa jugará el primer partido por Racing.

Ahora se darán cuenta los aficionados el por qué del compromiso firmado por Ochoa para actuar por Progresista. Ha tenido la virtud de despertar a los dirigentes racingistas y buscar la chicana para salvar a Ochoa.

Se ha cambiado una lámpara....

... por una vulgar vela. Tal es lo que ha ocurrido con lo referente a los pases de asociación entre los referees Castiñeiras y Guglielmetti. Resulta que el señor Castiñeiras disgustado por que en la Asociación Argentina no se le designaba para dirigir encuentros oficiales, resolvió pasarse al conglomerado amateurista. Nosotros no nos cansábamos de llorar la decisión de Castiñeiras; un árbitro tan bueno como un dolor de estómago y tan correcto como un hombre desabrochado, pero hete aquí que de improviso se nos presenta el consuelo, como diría cualquier cronista cursi, en forma de Guglielmetti, buen juez y mejor caballero que cansado del manoseo de que son víctimas por parte de los dirigentes de la calle Perú, resuelve solicitar su inscripción en el registro asociacionista para dirigir encuentros de esta entidad.

Castiñeiras; no lo lloramos ya, pero creemos y no se lo deseamos, que pronto tendremos que recoger su cabeza a veinte o treinta cuadras de algún field amateurista.

¿Cuánto puede durar un equipo?

El club Argentinos de Quilmes dirigió una nota al C. S. de la Asociación Argentina dando cuenta que los ex jugadores de ese club, Techera, Barrieri y Vacarc., al retirarse del mismo no habían hecho devolución de los equipos que usaran durante la temporada, prendas éstas que eran de propiedad del club.

Tal como correspondía, la Asociación Argentina envió copia de la denuncia a los citados footballers intimándole a la vez la entrega de los efectos reclamados. Pero — y esto es lo gracioso y lógico— Techera, Barreiro y Vacerca han contestado en el sentido de que tanto las camisetas como los pantalones, motivo de este reclamo, habían sido inutilizados defendiendo los colores del club y que habían quedado inutilizados por el uso a pesar de lo cual los dejaron en el local social.

Por lo visto, los de Argentinos de Quilmes creen que un equipo dura un centenar de años.

Argentinos Juniors y los amarillos

En nuestro número de ayer dábamos cuenta de un festival que a beneficio del club Argentinos Juniors tendrá lugar el 10 del corriente en la sala del cine Rivoli, situado en la calle Triunvirato. En la precitada noticia haciamos constar que prestarían su desinteresado concurso los aplaudidos artistas nacional señores(?) Enrique De Rosas, Carlos Perelli y la celebrada actriz Matilde Rivera. Pero hoy debemos declarar que tal noticia pertenecía a una publicación amarilla y que por error llegó a nuestros talleres, apareciendo tal como venía, de lo contrario resulta de todo punto imposible que creamos en el éxito de ese beneficio toda vez que van a colaborar los citados amarillos, escoria del krumiraje en nuestro teatro y por lo que nos palpitamos que no irán ni los botones de la comisaría de al lado, por cuanto será imposible entrar por la laua que se amontonará a la entrada del local de la fiesta. Pero esto no es todo si no que también nos extraña el poco tino de los dirigentes de Argentinos Juniors que siendo en su casi totalidad afiliados al partido comunista, se han metido a solicitar el concurso de los puercos amarillos en perjuicio del mismo beneficio y de sus ideales.

El baile del club Platense

Esta noche tendrá lugar el segundo baile que organiza el club Platense asociacionista.

Este baile como el anterior, promete resultar interesante, dada la cantidad y calidad de "pebetas" que concurren.

Reposi nos ha prometido no hacer ni un chiste malo, en cambio el amigo Campi nos prometió una gran sorpresa; veremos lo que resulta.

Nos alegramos y nos place dejar constancia que al citado baile no concurre ni una candidata a suegra.

$ 146.332.92

A esta bonita y atrayente cantidad, asciende el patrimonio social del club deportivo Barracas, todo un monumento de club deportivo.

Ejemplares de estos, posiblemente no los conocen en la Asociación Amateurs, ni reducidos a la décima parte, pues salvo Racing cuyo capital llega a los 125 mil pesos, los demás no tienen ni para comparar un Ford de segunda mano.

Y después que vengan los amateuristas a decirnos que los clubs que militan en la Asociación Argentina, carecen de importancia.

En la secretaría de la Asociación Argentina, hemos comprobado ayer la cantidad de referencia, pues el club Sportivo Barracas en la nota que solicita afiliación denuncia ese capital social.

Y nosotros lo damos a la publicidad, para hacer pasar un rato alegre a los amigos Peyrou y Sosa, distinguidos dirigentes uruguayos excelentes propagandistas de los méritos de la Asociación Argentina...

Peña enojado

El popular mono Peña, buen árbitro de la Asociación Amateurs está disgustadísimo y con mucha razón.

Entiende Peña que él no es sobra de nadie y menos del "flautista" D'Elia.

Hace apenas quince días se le nombró a Peña para dirigir el desempate de la intermedia extra entre River Plate e Independiente, designación ésta que se hizo por que no había referee que quisiera dirigirlo. El buen Peña aceptó gustoso dirigir dicho encuentro.

Pero como en la Amateurs las cosas se hacen al revés, resultó que la final de intermedia se la dieron a Sapio y por consiguiente, éste se ganó la medalla.

Peña está furioso y confirma nuestras apreciaciones respecto al juicio que nos merecen los dirigentes amateuristas.

—Son unos canallas — nos dijo Peña — rojo de ira.

Carnet

Hemos recibido un carnet de libre acceso al field del club Talleres, ubicado en la localidad del mismo nombre.

Muchas gracias.

Los que firmaron ayer

Los que firmaron ayer en libro de pases de la Asociación Argentina fueron:

Isidro Devicenzi, de Varela Juniors a Adrogué, intermedia.

José L. Tauberi, libre, a Boca Alumni, cuarta.

Luis Rocello, libre, a Boca Juniors, intermedia.

Anselmo Prádanos, de Sportivo Barracas a Sportivo Alsina, intermedia.

Eugenio Cocaparo, libre, a Boca Juniors, cuarta.

Acacio Caballero, de Wilde a San Fernando, primera.

Manuel Núñez, de Sportivo Barracas a Chacabuco, cuarta.

Una comunicación de la Fed. Platense

La Federación Platense de Football, afiliada a la Asociación Argentina, se ha dirigido a esta última haciéndole saber que teniendo conocimiento que el club Sarmiento de La Plata, ha solicitado afiliación a esa institución, le comunica que la citada institución ha sido expulsada de la Federación Platense y que recién en la asamblea general a realizarse el 30 del corriente será considerado un pedido de reconsideración.

El consejo superior en su sesión de anoche resolvió pedir a la Federación Platense los motivos que causaron esa expulsión.

La terna de Sportivo del Norte

Dos colegas de la tarde han dado a publicidad una terna como designada por el club Sportivo del Norte, de acuerdo con las reglamentaciones de la Asociación Argentina de Football.

Sin embargo, a la secretaría asociacionista, hasta ayer por la tarde no había llegado la nota oficial comunicando esas designaciones.

Uno de los miembros de la comisión directiva del Sportivo del Norte nos ha pedido que hagamos constar que esa terna no es la oficial de su club, pues, solo ha sido designada en una reunión en minoría, anticipándonos que el grueso de la comisión no piensa mantener esos tres nombres.

En consecuencia, no hay nada aun sobre la terna de Sportivo del Norte.

El sonado asunto Temperley-Sp. Dock Sur

El consejo superior consideró ayer el pedido formulado por el club Temperley de que su pedido de reconsideración de la protesta con Sp. Dock Sur se incluyera entre los asuntos a tratarse en la próxima asamblea. Teniendo en cuenta que los estatutos establecen en forma no muy clara que los únicos asuntos que pueden ser apelables a la asamblea son los casos de expulsión y que hacer lugar al pedido de Temperley significaría sentar un precedente pernicioso para la futura buena marcha de los campeonatos, se resolvió de acuerdo con el dictámen presentado por el doctor Jaunarena: 1o. No hacer lugar al pedido de Temperley de incluir la consideración para la próxima asamblea. 2o. Presentar un proyecto de aclaración del reglamento general en la parte concerniente a las reconsideraciones y 3o. Devolver los $ 200 oblados por el club Temperley.

Dos que se defienden

Los jugadores Biondi y Leonelli, acusados de profesionalismo por parte del club Chacarita Juniors, han remitido a la Asociación Argentina, dos documentos defendiéndose de esa inculpación y agregando que la actual comisión directiva del club es sólo una camarilla que obra a capricho y no en forma deportiva.

El consejo superior, en vista de ambas inculpaciones se ha resuelto designar una comisión que investigue la verdad de los hechos y no hacer lugar al pedido de Chacarita Juniors, que pedía permiso para habilitar dos jugadores en reemplazo de los expulsados.

Racing tira el anzuelo

Los dirigentes del club campeón, Racing, andan a la pesca de elementos con quienes llenar los claros producidos en el primer elenco, como si en las divisiones inferiores no tuvieran excelentes y competentísimos "pibes" capaces de hacer que el club se gane el clásico amateurista de punta a punta y sin castigar, pero, está visto que no saben apreciar lo bueno que tienen en casa y por eso se largan a la pesca de elementos de otras instituciones. Ayer, desde nuestro observatorio a cargo del pinche 779, descubrimos a Reyes que en la cortada se entrevistaba con Ragone, el inside de Del Plata, a quien se le ha fijado en esta institución puesto en el equipo de intermedia y trataba de convencerlo de que jugara por el club de Avellaneda. No es sólo esto; Devoto, el goalkeper del club de la cortada firmó ya su compromiso para actuar por Racing en lugar de Croce, quien ha resuelto abandonar esa institución.

Sigan pescando... y buen provecho.

Uno que pide afiliación

El club Los Andes, constituido en Lomas de Zamora, donde goza de grandes prestigios, ha solicitado afiliación a la Asociación Argentina porque entiende que representa la verdadera tradición dedeportiva, y se hallan los deportistas sinceros.

Los que firmaron ayer de la Amateurs

Crecido fué el número de "golondrinas" que concurrieron al local de la Asociación Amateurs de Football a firmar en el correspondiente libro.

Damos a continuación los nombres de los cracks:

Por el club Zonda, Daniel y Martín y Leonidas Diganzelli.

Por Sportivo Balcarce, aSntiago Craco, Domingo Moreno, y José Tortonessi.

Por Barracas Central, Leonardo Fabiano, Julián Cevallos y Ambrosio Garenani.

Por el Ferroviario, Luis Zampini.

Por Sp. Buenos Aires, Natalio Cosa.

Por Quilmes, Silvio Cislomei.

Por San Isidro, Alberto Gagliolo.

Aclaración que se impone

En nuestro número del sábado y en estas mismas columnas denunciábamos un caso de profesionalismo descubierto en el club Sportsmen, y sobre el cual acusábamos a la citada institución y al jugador Emilio Colli, pero hoy debemos rectificar en parte la referida noticia toda vez que en realidad y según hemos podido comprobar por posteriores averiguaciones que Sportsmen al saber de labios del citado footballer que exigía una retribución por match que jugara, resolvió de inmediato prescindir de Colli en su elenco por considerar que esa pretensión constituía una inmoralidad deportiva que no debían fomentar.

En consecuencia queda salvada la responsabilidad de Sportsmen y comprobado que el único culpable es el jovencito Colli, quien militará en el eleven de Wilde Amateurista, institución recientemente afiliada a ese conglomerado y a la que por influencia de "penachito" Mignaburu se le fijó de golpe y porrazo puesto en intermedia.

Morón rechaza su ascenso

Sucede cada cosa en este mundo deportivo que ya todo el mundo está curado de espanto.

La más grande aspiración de todos los clubs nuevos, que se inician en la segunda división, categoría máxima que se les brinda, es conseguir el ascenso a intermedia que significa la puerta de la gloria del club. Un paso falta para la primera que es el deseo supremo de todos.

Pero, en estos casos que creíamos exentos de excepciones, parece que las hay, según hemos podido comprobarlo ayer en la secretaría de la Asociación Argentina.

En efecto, el club Morón, que después de una campaña brava, consiguió clasificarse para ascender a la división intermedia, donde militó la temporada última, ha enviado una nota a la asociación manifestando que desea continuar en la división segunda, pues la experiencia le dice que allí se hace mejor sport.

Como puede verse, los del oeste son locos. Ya el club Ramos Mejía se adelantó pidiendo que no se le concediera intermedia, la vez pasada, cuando se le había propuesto a raíz de haberse clasificado para el match final.

¡Cuántas instituciones quisieran llamarse Morón!

Los buenos volantes

Luis Rol, es un corredor de automóvil de los más expertos, pues no solo pone conocimiento en la acción, sino que también inteligencia y corrección. En la carrera del domingo último, ocupó el segundo puesto después de una serie de peripecias que le ocurrieron y de un gesto que le honra. En el viaje de ida



a Rosario, perdió un tiempo precioso por haber recogido a Gerli, hasta transportarlo al hospital más próximo.

En el viaje de regreso, cuando su victoria era, puede decirse, segura, se le comenzaron a pinchar gomas y más gomas, y asimismo logró entrar segundo y ganar el premio regularidad.

Rol no es un novicio en el volante. En 1920 ganó la carrera Rosario-Santa Fe-Rosario, estableciendo un record que aún no ha sido superado. Al año siguiente o sea en 1921, venía ganando fácilmente, cuando al faltar 40 kilómetros, al caérsele la corneta le rompió el caño del agua parándose el motor.

Sportivo Monserrat declarado vencedor

Es del dominio público el escándalo provocado por los partidarios del club Ituzaingó el domingo último en el field de San Telmo que motivó la suspensión del encuentro que sostenía con Sp. Monserrat por la semifinal de la copa de competencia.

El consejo superior teniendo en cuenta el informe del referee, de los linesman y del propio club Ituzaingó, resolvió declarar ganador del partido al equipo del club Sp. Monserrat, suspender por diez partidos al capitán del cuadro de Ituzaingó y emplazar a la C. D. de esta última institución a que hagan conocer los nombres de los jugadores que insultaron al referee y que el capitán se negó a dar.

Así nos gusta la energía del consejo superior para ver si los "malos" desaparecen de las canchas de football.

No hay caso

En la reunión de anoche del consejo superior se consideró el pedido del club C. G. B. A. que pedía continuar en división intermedia aun cuando no presentara equipos en el presente campeonato. El consejo no hizo lugar al ridículo pedido del citado club y se resolvió comunicarle que se le concederá afiliación para que pueda jugar partidos amistosos con entidades afiliadas a la Asociación Argentina, pero sin designarle puesto en la división intermedia.

En esa forma se le significó que están de más en la Asociación Argentina.

Sp. Buenos Aires v. Def. de Belgrano

En el field que el club Sportivo Buenos Aires posee en la Isla Maciel, se jugará mañana el primer encuentro amateurista del año entre los dos clubs del epígrafe.

Los teams formarán así:

Sp. Bs. Aires: Becker; Gaet y Poggi; Catt, Palmer, Sifreddi; Alvarez, Bottachi, Reyes, Evaristo y Cerrotti.

Def. de Belgrano: A. Mapelli; Simonetti y Penoni; Bertolini, Acattini y Celedón; Bonifacio, Arena, Caldas, Botta y Rodríguez.

El encuentro dará lugar a las 16 horas, jugando antes las intermedias reservas.

Uno que quiere jugar en zapatillas

El jugador L. Chiodelli del club Argentino Juniors se presentó a la Asociación solicitando se le permita jugar con calzado de lona.

Visto el justo pedido se resolvió acceder a lo solicitado.

El préstamo a Sportivo Avellaneda

Sp. Avellaneda ha insistido en su pedido de préstamo, como informamos en nuestro número de ayer, pero como en su nota hace una serie de consideraciones que el consejo superior cree inoportunas, se resolvió comunicarle que debe enviar los libros y tomar debida nota de todas las comunicaciones que le envíe la Asociación Argentina a la cual debe respeto y acatamiento.

Es una especie de amonestación oportuna.

Suspensión del raid Colonia-Buenos Aires

Como habíamos anunciado, hoy debía iniciarse el raid Colonia-Buenos Aires por el subteniente J. Luis Garramendy.

Habiendo fallecido la señora madre del socio y manager señor Felipe García Ramos, como un homenaje de sincero respeto el subteniente Garramendy y la C. D. del C. Argentino de Natación han resuelto postergar dicha tentativa para una fecha próxima.

El décimo criterium argentino de motociclistas se disputará mañana entre Bs. Aires y Rosario

La más importante manifestación del motociclismo nacional —Detalles de la prueba—Recorrido — Nómina de competidores — Lista de los premios — Comisión de carrera—En víspera de una gran prueba

La comisión directiva y la comisión de carreras del Moto Club Argentino, han terminado ya con el mejor de los éxitos, los preparativos para llevar a feliz término la realización del Décimo Criterium Argentino de Motociclistas, que, conforme se ha venido anunciando desde tiempo atrás, se realizará mañana entre Morón y Rosario.

El Criterium Argentino de Motociclistas prueba que se disputa por décima vez desde que fué instituído, es por su propia naturaleza, por las dificultades que ofrece a los corredores y por los crecidos gastos que demanda su entrenamiento, una carrera en la que siempre ha sido escaso el número de competidores que han participado, de manera que no es de extrañar que este año la cantidad de inscriptos no sea superior a la de años anteriores. De cualquier modo, resulta grato constatar que en su disputa participarán este domingo los más eximios y destacados campeones con que cuenta actualmente nuestro motociclismo, circunstancia esa sola que da a la prueba todo el realce y la importancia que ella se merece.

El Criterium Argentino de Motociclistas, es la carrera motociclista de más grande historia en el país, la de más largo recorrido entre puntos extremos y la verdadera piedra de toque por excelencia, que da valor real a los competidores.

Es tal la importancia que tiene para los motociclistas, el Critrium, que corredor que no haya obtenido su consagración con el triunfo o la honrosa figuración en cualquiera de los criteriums, es de capacidad discutida. En verdad, la prueba, exige de los que se animen a disputarla, condiciones que no requieren ninguna de las otras pruebas que se realizan entre nosotros, pudiendo asegurarse que el vencedor del Critrium es siempre un motociclista de poder verdaderamente indiscutible, lo que queda elocuentemente demostrado, con recordar que hasta el presente, nunca se ha producido el caso de que la prueba fuera ganada por un competidor mediocre.

Entre sus vencedores, figuran los que con toda razón pueden considerarse ases del motociclismo, tales como Maggioni, Riganti, Traverso, Bernasconi, Blanco, Deletang, Lodieu, Comino, etc., motociclistas que lograron el triunfo después de haberse impuesto en anteriores carreras y de haber confirmado ampliamente sus sobresalientes condiciones.

Esperemos que la prueba a disputarse mañana, sea digna del esfuerzo que para su mejor realización, ha producido la entidad organizadora, la misma que no hace mucho tiempo aún celebró la formidable XII Horas.

He aquí los detalles referentes a la prueba:

RECORRIDO

Partida a las 6 horas desde Morón (intersección del camino macadamizado que va desde Morón a Bella Vista con el Puente Márquez), pasando por Moreno, Rodríguez, Luján, Carlos Koen, Ruiz, San Andrés de Giles, San Antonio de Areco, Duggan, Capitán Sarmiento, Ingeniero Moneta, San Pedro, Castro, El Paraíso, Ramallo, Sánchez, San Nicolás, Empalme, Villa Constitución, Saladillo y llegada a Rosario en el cruce con la vía del tranvía. Distancia aproximada 350 kilómetros.

COMPETIDORES

1. Ernesto Blanco del Moto Club Argentino. 2. Antonio Gaudino, del Moto Club Argentino. 3. Miguel C. Hartou, del Moto Club Rosario. 4. Eduardo Ucelli, del Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario. Sidecars: 5. Daniel Deletang, del Moto Club Argentino, acompañado de Alberto Loustaunau. 6 Guido Taddia, del Moto Club Argentino, acompañado de Eugenio Sas. 7 Pedro Vaccario, del Moto Club Argentino, acompañado de Raúl Riganti. 8. Pedro J. Perelló, del Moto Club Argentino, acompañado de Luis Musella. 9. Pablo Comino, del Moto Club Argentino, acompañado de Fermín A. Blanco. 10 Jorge Retta, del Club Motociclista Nacional, acompañado de Tomás Fabregat. 11 Martín Regincós, del Moto Club Argentino, acompañado de Damián Landini. 12 Francisco Goggi, del Moto Club Argentino, acompañado de Santiago Gir. 13 Juan B. Monticelli, del Moto Club Argentino, acompañado de Angel A. Monticelli. 14 Julio Zweiger, del Club Motociclista Nacional, acompañado de Julio Bernardt.

RECORDS EXISTENTES

Actualmente el record del Criterium, pertenece al motociclista Ernesto Blanco, del Moto Club Argentino, quien en el 9.o Criterium disputado el 20 de marzo del año ppdo. logró cubrir la distancia que media entre Morón y Rosario, en el recomendable tiempo de 5 horas, 1 minuto, 16 segundos. En motosidecards, el record corresponde a Pablo Comino, quien en la misma prueba, acompañado de Fermín A. Blanco, ambos del Moto Club, lograron establecer el tiempo de 6 horas y 25 minutos.

LISTA DE LOS PREMIOS

En la categoría motocicletas. Al primero una plaqueta de oro, plata y ónix, un juego de carteras de cuero de foca con ribete de oro y 4 bujías. Al segundo, una medalla de oro, 5 galones de aceite y 3 bujías. Al tercero, una medalla de vermeil, una bocina para motocicleta y 3 bujías.

En la categoría moto-sidecars. Al primero una plaqueta de oro, plata y ónix, un asiento trasero para motocicleta y 4 bujías. Al segundo, una medalla de oro, 5 galones de aceite y 3 bujías. Al tercero una medalla de vermeil, 3 galones de aceite y 3 bujías y al cuarto una medalla de plata, 2 galones de aceite y 2 bujías. Al acompañante del ganador de la categoría moto-sidecars, una medalla de plata.

Premio especial. Se otorgará un premio especial, consistente en un faro niquelado para motocicleta, al corredor que en cualquiera de las categorías, hubiera establecido el mejor promedio de regularidad en su marcha.

Ernesto Blanco



El "campeón de los campeones" que se apresta a participar en el Criterium provisto de un caudal de energías, que lleva acumuladas desde su forzosa deserción de las XII horas.

DONANTES

Los premios que se adjudican en esta prueba, han sido donados en su totalidad por las siguientes personas y firmas:

Elías Romero, Piccardo y Cía. Ltda., M. Recht y Lehmann, Julio Fevre (hijo), De Angelis Hnos., Mignaquy y Cía., Camusso Hnos., Miguel Pacheco y Cía., Moto Club Argentino.

COMISION DE CARRERA

Jueces de partida: Augusto F. Scarpellini, Osvaldo Vacca, José Fava e ingeniero Ricardo I. de Aldecoa. Cronografistas: Safi Adot, Paúl Dupin y Antonio Blanco. Controles en Luján: Luis Scorzatto y Luis Schiaffi. En San Andrés de Giles, Luis Martini. En Capitán Sarmiento: Juan C. Poma. En San Pedro: Constantino Santolaria. En San Nicolás: Félix C. Brenna. Jueces de llegada en Rosario: representantes de los clubs de Gimnasia y Esgrima y del Moto Club Rosario, D. Hermenegildo Cordero, presidente de club organizador de la prueba y Alberto Lodieu. Encargados del sellado de maquinas: Antonio C. Panizza, Domingo Campanella, Vicente C. Bernasconi y Enrique J. Morsalino.

SELLADO DE LAS MAQUINAS

Tal como lo establece la reglamentación de la prueba, los competidores que participen en la carrera deberán hacer sellar los motores de sus respectivas motocicletas y retirar los números correspondientes, en la secretaría del club, calle Bartolomé Mitre 252, hoy sábado desde las 14 horas hasta las 17 horas.

Del Mundo Obrero

Consejo de Alumnos de la Escuela Moderna de Talleres F. C. S.

Comunicamos a los compañeros y agrupaciones poseedores de la rifa puesta en circulación por dicho consejo, que los números premiados son los siguientes:

1er. premio, una pistola sistema mauser, No. 925; 2o., un reloj de plata de 3 tapas, No. 547; 3er., dos libras estrelinas, No. 980, cuyos poseedores deberán pasar por nuestra secretaría, Manuel Castro 2962, Talleres (F. C. S.), de 13 a 16 horas, todos los días hábiles.

Doloroso nos es constatar la falta de seriedad y responsabilidad de ciertos compañeros y agrupaciones que hasta la fecha no nos han rendido cuentas, con lo que obstaculizan el balance que se ha de presentar.

Federación Gráfica Bonaerense

Asamblea general extraordinaria a realizar hoy

En los días 6, 7, 8, 9 y 10 de marzo, los trabajadores, que habitan en la Región Argentina, realizarán un congreso que tratará sobre la unidad de su acción y de sus fuerzas.

Demás está decir, que a él asistirá la parte más consciente de la clase obrera, es decir, la que comprendiendo con una claridad meridiana su rol histórico, dejando de lado prejuicios arcaicos, repudiando todo personalismo estéril, para refundirse en un solo haz y concentrar su fuerza de combate, convencida de ser el único medio de luchar con ventaja contra el capitalismo.

La necesidad de realizar este congreso, es indiscutible, y torpe sería negarle la importancia debida. Su realización en el mes de marzo, entonces, luego de dos postergaciones, se hace necesario. Así lo entiende el "Comité Pro Unidad Obrera" y así debe entenderlo todo el proletariado, ya que la experiencia adquirida como consecuencia de la última guerra imperialista, las constantes luchas tenidas y la desunión que existe en nuestra clase — desunión bien aprovechada por el capitalismo — nos han demostrado la innegable necesidad de crear un potente organismo sindical para poder hacer frente a las contingencias que nos depara la lucha de clases y propulsar nuestra acción hasta hacer desaparecer la explotación del hombre por el hombre.

Ante estos hechos, la F. G. B. no puede permanecer impasible; y de ahí que se dispone, incondicionalmente, a concurrir al congreso de Unidad Obrera, aportando sus energías y voluntad.

La C. G. A. invita a usted a la asamblea general extraordinaria que se realizará hoy sábado 4, a las 15 horas, en el salón Méjico 2070, con el fin de considerar la siguiente orden del día:

1.o Discusión de los proyectos de carta orgánica emanados del Comité Pro Unidad.

2.o Nombramiento de delegados al Congreso de fusión.

El asunto a tratarse como hemos dicho, es de trascendental importancia. Tenemos que concurrir al Congreso Pro Unidad Obrera, para formar parte de la nueva central que surja, y, para ello, es necesario que los asociados hagan acto de presencia en las asambleas, que se convocan, a objeto de considerar los proyectos de carta orgánica emanados del Comité Pro Unidad Obrera, y a la vez con un amplio y sano criterio, tomen una resolución que consulte los intereses de la clase obrera en su más amplia acepción, tomando como ejemplo la ciclópea lucha del proletariado del mundo y en especial de Rusia.

Esperando no falte un solo compañero al llamado que se les hace, os saluda fraternalmente. — R. F. RUGILO, secretario general.

Buenos Aires, Febrero 25 de 1921.

Obreros del Puerto de la Capital

Compañero, Salud:

De mi estima: Por la presente queda invitado ese sindicato a enviar delegados a la asamblea que efectuará este consejo, el día 5 de marzo de 1922, en el local de la "Unión de la Boca", Olavarría 636, a las 8 horas (8 a. m.)

El motivo de este llamado es para que los delegados que representan a los diversos sindicatos existentes en la capital, constaten las fuerzas con que cuentan las secciones que integran este consejo, que son: Carboneros, Dock Sur y Diques y Dársenas y que se cercioren de la campaña emprendida por la sección Boca y Barracas (pretendida Sociedad única en el puerto de la capital), al vocear por todas partes, a manera de chismosos, que las secciones portuarias se han dado por disueltas.

Esperando que ese sindicato recoja la impresión de nuestra asamblea en la que se tratará la concurrencia al Congreso Pro Unidad Obrera, lo saluda fraternalmente: — Por el consejo de relaciones: A. B. Salas, secretario.

Nota: Quedan invitadas todas las instituciones que no reciban dicha nota y prensa obrera.

Cuestiones obreras

La falta de espacio nos obliga a dejar para el lunes próximo la continuación del artículo que nos sirve de epígrafe.

Agrupación Comunista Anarquista de O. en Calzado

A los obreros de la industria del calzado en general y a los anarquistas y simpatizantes en particular—explicación necesaria

Camaradas, amigos y adversarios: Así como no hicimos alardes de triunfo y desplantes de ninguna naturaleza cuando nuestro triunfo de la adhesión de nuestro sindicato a la F. O. R. A. Comunista, el 23 de enero ppdo., y reafirmada el 29 del mismo mes, porque jamás fué ni debe ser nunca nuestra norma el alarde ni el desplante, cualquiera sea el triunfo y trascendencia o noturaleza del mismo; así como no nos hemos vanagloriado, ni hechos públicas manifestaciones de regocijo, como con propósitos efectistas y fines bastardos lo han hecho, hacen y continuarán haciéndolo nuestros primos hermanos los renegados anarquistas; nuestros primos políticos, los socialistas y comunistas y nuestros hermanos de leche los sindicalistas, porque esa fué siempre norma y costumbre de ellos todos; así como siempre hemos sido modestos y parcos en todas nuestras cosas, aun cuando ellas nos hayan sido favorables en extremo; si todo esto es verdad y muy cierto, no es menos verdad ni menos cierto que, jamás hemos desmayado ni siquiera vacilado un solo instante ante cualquier fracaso o contratiempo sea él cual fuere, de cualquier naturaleza.

—Pero ¿a qué viene esto?—nos preguntarán los lectores, camaradas, amigos y adversarios.

Esto viene, precisamente, a hacerle presente a todos y con especialidad a los que se sienten estúpidamente envanecidos por eltriunfo obtenido con respecto al desligamiento de nuestro sindicato de la F. O. R. A. C.—que "aun no ha muerto quien pelea", y que, "no está muy lejos el día de que, la presa hábilmente escamoteada en la asamblea del 26 de febrero ppdo., tendrán que soltarla", muy a pesar de ellos; porque se trata, precisamente, de uno de esos triunfos que lo son solo en apariencias y cuando mucho momentáneos, de esos triunfos que se esfuman o desvanecen tan pronto como se conquistan; porque son conquistados a fuerza de mentiras, tramoyas y trapisondas de toda especie; porque son el producto de confabulaciones y amalgamiento de elementos eterogéneos, de diversos sectores o fracciones.

No tienen, pues, hablando en serio, el por qué regocijarse ni de qué vanagloriarse de tales triunfos nuestros bravos y fervientes "unificadores". Cuatro fracciones en lucha abierta y despiadada contra una sola, solita: los socialistas justistas, los comunistas leninescos, los sindicalistas criollos y los renegados anarquistas bolchevizantes, hábiles trepadores que hacen acrobacias en la elástica maroma del apoliticismo y navegantes de múltiples y diversas aguas, quinta escencia de lo ambiguo; todos estos elementos, estrechamente ligados, abrazados en fraternal consorcio han librado una "colosal" batalla contra los "deschavetados", "desequilibrados", "contrarrevolucionarios" y "aliados de la burguesía" partidarios de la F. O. R. A. C., contra los quintistas. A estas cuatro fracciones en lucha contra la extrema izquierda, o sea la quintista, hay que agregar un buen número de obreros del gremio adictos a los heroicos triunfantes—entre ellos algunos ases "unificadores"—que no reunían las debidas condiciones estatuarias, amén de otros no pocos, que no eran del gremio y que, debido a una errónea resolución de los asambleistas se les permitió entrar.

Con estas prácticas, con estos procedimientos y en la forma más arriba sucinta y brevemente detallada es como han triunfado los combatientes "unitaristas" de nuestro gremio.

Cualquiera, al leer lo que antecede, se figurará, sin duda, que debieron haber triunfado por una enorme mayoría. Claro está: cuatro fracciones y el "relleno", contra una sola fracción, la "quintista"—y "petrificada" por añadiduda—no es para menos: lógicamente, así debía haber sucedido. Sin embargo—cosa extraña eh?—no sucedió así. Pues, esa mayoría que—según lo anunciaban a todo bombo y platillos, los farzantes unitarios—debía ser tan enorme, tan aplastante ¿sabés, lector, a cuánto ascendió, a qué proporciones alcanzó? ¡Asómbrate, lector! Pues nos "aplastaron" por el enorme peso de...: 32... votos: 340, "quintistas" "petrificados" contra 372, entre las cuatro citadas fracciones, confabuladas, con relleno y todo; pero, eso sí, todo elemento "sano e inteligente", "sensato", "cuerdo" y "equilibrado" por donde quiera que lo busquéis o miráis: por delante, por atrás y por los costados; y, sobre todo, diestros, hábiles y ágiles en sumo extremo en el arte de mentir, de engañar, de simular; diríase que se habrían educado en la escuela de Loyola o asimilado la moral de Tartufo.

Desde el punto de vista moral, pues, el triunfo nos pertenece, ya que hemos logrado que la cuestión se planteara en la forma que nosotros habíamos indicado en la asamblea anterior y no en la forma caprichosamente torcida como lo pretendían los camanduleros de la política sindical. El triunfo material, numérico les pertenece; pero, este triunfo, aparte de ser efímero y de muy poquísimo valer, tiene el agradavente de haber sido conquistado debido pura y exclusivamente al no funcionamiento del control estricto y severo tal como lo había resuelto la C. A., y que, los asambleistas, guiados por no sabemos qué espíritu altruista unos y por un evidente y grosero convencionalisbo otros—que eran los más en este caso—cometieron el error, como hemos dicho más arriba, de permitir la entrada a todo cristo que quisiera entrar, facilitando, en esta forma, la entrada a más de 80, entre cuyos, apenas si había una media docena de los nuestros, que no reunían las condiciones estatuarias, y no pocos de ellos, repetimos, ajenos al gremio. Es así, pues, o así fué cómo nos "derrotaron", cómo nos "aplastaron" por el enorme y fenomenal peso de una mayoría de 32. Respóndannos ahora los lectores ¿no significa esto un triunfo moral para nosotros y un material triunfo sin valor alguno para ellos?

Así lo entendemos nosotros. Por otra parte hemos obtenido 29 votos más que cuanto nos hemos adheridos a la F. O. R. A. C.

En fin, compañeros, es menester, hoy con más razón que nunca, mantener estrechas y compactas nuestras filas y bregar con más tesón que hasta aquí lo hemos hecho, no abandonando un solo instante nuestro puesto de combate frente al enemigo común: Estado, capital y clero, así como también contra todos aquellos que, siendo hermanos nuestros, de dolor y de miserias, nos tratan como a enemigos, confundiéndonos, o pretendiendo hacernos pasar por aliados y serviles del común enemigo, con un cinismo sin límites, no sabemos con qué propósitos y malignos fines. ¿Es así como se unifica a los trabajadores? Responde lector, camarada amigo y adversario ¿no te da asco, repugnancia toda esta mugre moral?

Seamos, para estos, emuladores de Sarmiento...

Nuestro deber es, pues, marchar impertérritos, sin desmayo ni tregua, por nuestro camino emprendido, hacia el logro de los nobles y elevados fines que anhelamos. Como siempre, combatamos los malos procedimientos y las ideas erróneas, haciendo abstracción del individuo, con procedimientos mejores y con ideas más acertadas, más elevadas, más ecuánimes y equitativas. Esto es lo que debemos hacer y todo esto podemos y debemos hacerlo dentro del sindicato para bien nuestro y de todos sus componentes; permaneciendo en él y no desertando, como torpe y estúpidamente lo han hecho algunos pobrecitos "comunistas" y sindicalistas criollos, después de triunfar la adhesión de nuestro sindicato a la F. O. R. A. C., y como lo hubieran hecho, quizá en masa, si hubiéramos logrado la reafirmación de dicha adhesión y la no concurrencia al congreso de confusión.

¡Camaradas, quintistas de la industria del calzado!: ¡venid a engrosar nuestras compactas filas, a ocupar vuestro puesto de combate en la avanzada revolucionaria de nuestro agrupación, para desde allí, todos unidos y de común acuerdo, con inteligencia y altura de miras, podamos luchar con mayor probabilidad de éxito y con el menor desgaste de energía posible, contra todos nuestros adversarios habidos y por haber, de todo color y especie, dentro y fuera del sindicato!

Cumplir con nuestro deber de obreros organizados y no faltar a un solo llamado que hagan, lo mismo esta agrupación que el sindicato ha de ser nuestra norma y nuestra consigna. ¡Nada de vociferar, nada de alabanzas y autobombos! Seriedad, mucha seriedad, es lo que hace falta. Lo demás dejadlo para los "prácticos" arrivistas, es propio de ellos.

Esto, que a algunos babiecas dictadores pueda parecerle "disciplina", debemos hacer notar que no es tal ni cosa parecida. Esto no es más ni menos que recomendar a cada uno a que sea consecuente con sus propias ideas, con su propia conciencia, con su propia manera de ser y ver las cosas, lo que dista mucho de ser "disciplina", puesto que esta significa todo lo expuesto: obediencia ciega a las órdenes y mandatos de un hombre o un reducido de hombres.

Es preciso que los dictadores aprendan a no confundir el aserrín con el pan rallado.

La agrupación.

Buenos Aires, marzo de 1922.

"Vía Libre"

Ha llegado a nuestra mesa de redacción el número 30 de "Vía Libre", publicación mensual de ideas libertarias.

Sumario del número 30 de la revista "Vía Libre", que apareció el 1o. de marzo:

"El oro ruso", por S. Loscacio; [illegible] un ideal superior", F. Muñoz; "[illegible] clus", Redacción; "Filosofía política del momento", por S. Locascio; "El [illegible] fénix", por Horacio H. Dobranich; "[illegible] de la noche", por S. Fernández; [illegible] y Vanzetti culpables", por S. M[illegible]; "Direcciones de la Educación M[illegible]", por R. Villaroel; "Crónica europea", por V. García

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

EL TANGO CRIOLLO

CON FRANCISCO CANARO

ALGO SOBRE LAS ORQUESTAS TIPICAS

No vamos a intentar la apología del tango criolo. Desde el Papa hasta Richepin, y desde Alfonso XIII hasta El Tapichafaz todos hablaron y hasta bailaron la gran danza que se paseó triunfalmente por el mundo entero imponiéndose como el rey de los bailes.

Casi se podría decir que el tango criollo revolucionó la danza moderna. Desde que el tango se conoció en París inmediatamente se impuso. Primero en los cabarets, después en la hélite social.

Hoy no se concibe un baile sin tango, y no se concibe tango sin orqueta típica.

Hasta el Santo Papa quiso conocer nuestro tango criollo, y un buen día hizo conducir a su presencia una pareja de bailarines. Y el pobre Papa, al segundo o tercer corte, perdió su sacra gravedad, y descendiendo del Santísimo trono se arremangó la sotana, e hizo varias sentadas y una corrida por baranda... Y eso que los bailarines eran extranjeros. ¡Que hubiera hecho el buen Pío IX, si hubiera visto bailar una pareja de nuestro más genuino arrabal?...



FRANCISCO CANARO

Porque, fuerza es decirlo, no hay, no puede haber en ninguna parte del mundo, bailarines de tango como los porteños.

¿De donde es originario el tango? Difícil, casi imposible saberlo. No obstante la opinión de sesudos literatos, y sabiondos historiadores, nadie puede explicar con propiedad, el origen de esta danza tan voluptuosa como cadenciosa.

Hace, veinte, treinta, cuarenta años, se bailaba el tango. El tango se bailaba en los viejos fortines, mientras el soldado criollo luchaba abiertamente contra los indios. Se bailaba en los suburbios, en los más bajos fondos sociales, y era considerado un baile odioso, indigno de figurar en los salones. Si los franceses no lo hubieran conocido, el tango sería siempre lo que fué: Un baile arrabalero.

Pero, como decimos más adelante, no es nuestro propósito hace la apología del tango. Vamos, pura y simplemente, a dar una nota verídica del desarrollo del tango y las orquestas típicas, hoy imprescindibles, y hasta hace pocos años desconocida.

Y a ese efecto, nos encaminamos a reportear al "As" de los compositores de tangos Francisco Canaro, o más bien Pirincho, como le llaman cariñosamente sus amigos.

Lo encontramos en pijama, inclinado sobre su mesa de trabajo, junto al armonium, entre un montón de papeles y libretas de música.

—¿Francisco Canaro?

—Yo soy, pasen.

Entramos en una pequeña salita coquetonamente adornada, lo que acusa un cierto espíritu artístico.

Canaro es un hombre joven, de regular estatura, grueso, sencillo, con una fisonomía francamente abierta. Con sinceridad, nos encontramos un poco cohibidos. Generalmente se cree que los compositores de tango son compadritos. Y es un profundo error. Nos vemos frente a un hombre de una sencillez absoluta.

—¿En qué época empezó usted a tocar tangos.

—Desde que conozco música. Fué por el año 1905. Hice mi debut en la Boca, en los antiguos cafés de camareras. Formamos un trío, Samuel Costriota tocaba el piano Vicente Loduca el bandoneón y yo el violín. En esa época, recién se empezaron a conocer las llamadas orquestas típicas. No se sabía lo que era un cabaret. Las únicas casas de baile, eran la de la China Mercedes, María la Vasca y Madama Blanch. El tango era caro. Se pagaba para bailarlo, 35 pesos la hora con opción a un cajón de cerveza. Tampoco los tallarines abundaban como ahora. Y es que el tango de antes, era muy distinto. No lo bailaba cualquiera. No lo había modificado el extranjerismo. Era puramente, genuinamente nuestro... Después, cuando lo adoptaron los franceses lo transformaron. Se hizo un poupurrit. El tango de hoy tiene algo de fox trot, de machicha, de tuo - step, de todo... Y hasta la música sufrió la transformación. Ya no es el tango milongón, rítmico, quejumbrosamente lento. Sufría la influencia extranjera.

—¿Cómo empezó aquí el apogeo de las orquestas típicas?

—El primero que introdujo la primer orquesta típica en los bailes, fué el negro Santillán, en las famosas matinées de Rodríguez Peña.

Entonces se formó la célebre orquesta de Vicente Grecco, una de las más famosas. Surgieron casi instantaneamente, Pacho, Filipo, Berto, Genaro y otros. Yo era violín de la orquesta Greco. Después del éxito extraordinario que tuvieron los bailes de Rodríguez Peña, las orquestas típicas surgieron como por encanto. En todos los salones se organizaban bailes puramente de tango. Más tarde, vinieron los cabarets, que desalojaron las casas de bailes y los salones.



Canaro and tango. Meta armonium, bajos y contrabajos. Los dedos recorren el teclado arrancando las notas que luego han de hacer bailar a la muchachada en "una pata".

Triunfaron los cabarets. Se bailaba el tango más barato, más divertido, más chic. El tango criollo, al mismo tiempo que se imponía, se transformaba. Sufrió el cosmopolitismo, el progreso, la evolución fatal de las cosas.

El Champán desalojó la cerveza, la cocaína, la morfina y el éter, suprimieron la caña, el revolver la daga, la cocote elegante y pintarrajeada a la china de vincha y clavel en la cabeza...

—Cual fué su primer tango?

—La Barra Fuerte, que apenas se tocó. Después compuse "Vamos a Ver", mi primer éxito. Más tarde Oro Viejo. Por entonces yo profesaba un sincero culto por el verdadero tango criollo, y me propuse componer uno que hiciera sentir su influencia sobre la música nuestra. Tras varias tentativas, sin desalentarme nunca, compuse Pinta Brava, el primer tango milonga que había de poner freno a la música extranjera. Fué un éxito enorme. Eso me alentó, y enseguida publiqué El Gavilán, y El Chamuyo. El éxito de este último tango fué extraordinario. Aun, después de ocho años lo piden. Conseguí mi objeto, e impuse el tango milonga, el tango criollo. Sucesivamente, "dí a luz", "La llamada", "El Pollito", "Matasano", "El Alacrán", "Cara Sucia", con letra de Juan A. Caruso cuyo éxito fué tan grande, que aun no se ha superado la venta de ese tango. Desde entonces proviene el furor de los tangos con letras.

—Tuvo usted un pleito a raíz de ese tango?

—Sí. Me acusaron de plagio, de robo, que se yo. El motivo, claro está que no es original mío. Pero tampoco es de quien me acusó. Existen una porción de motivos más o menos iguales. Yo lo arreglé para tango, hermoseándolo, haciéndole poner letra, y así lo firmé: "Tango arreglado para piano". El juez doctor Colombres, que intervino en el pleito, reconoció mis derechos y falló a mi favor. Con el mismo derecho que se apoderó el que me acusaba, me apoderé yo, aun cuando lo repito, yo no lo firmé como "original"...

—¿Otros tangos de éxitos?

—Todos, y permítame la inmodestia, pero es la verdad. Nobleza de Arrabal, Los Indios, La Brisa, y por fin, ¡Sufra!... mi último tango, que lo "estrené" en los bailes de Carnaval en la Opera, y que a juzgar por lo que lo piden ya, será un éxito enorme.

—¿Hace tiempo que usted organiza los bailes de la Opera?

—Cinco años. Puedo asegurarle que mi orquesta es la más numerosa y la más perfecta que se forma durante los carnavales, y fuera de los carnavales. Hace seis años que toco en el Royal Pigall, y hay veces, muchas que tengo que renunciar a los pedidos de familias que me solicitan para ejecutar tangos en fiestas, bautizos, casamientos, etc.

La primer orquesta que dirigí, eramos cuatro. Pero siempre me he esmerado en la dirección. Amo al tango, porque es algo nuestro, alma del suburbio. Siento el tango como el poeta siente sus poesías, el pintor sus cuadros, el escultor sus imágines. Soy un artista del tango. Los aficionados al tango, toda la muchachada sabe esto, y por eso me estiman. Cuando me veo en la Opera, dirigiendo 50 hombres, me acuerdo ¡ay! de aquellos tiempos en que se bailaba a 35 pesos la hora, al compás de una orquestita de tres personas!...

Canaro evoca aquella epoca lejana y cierra los ojos con cierta expresión de tristeza. Era cuando empezaban los triunfos.

Y tenía veinte años.



...renzado con los bemoles, fusas y semifusas. Los últimos toques a un gotán dormilón y cadencioso. Canaro la labura que es un contento

Leyes Especiales...

En la calle Lavalle 865 existe un café que es a la vez guarida de cuantos redobloneros y quinieleros pululan por esa calle.

Basta de favoritismos. La ley debe ser igual para todos. Duro con ellos. Contribuyan ustedes a sanear el corrompido ambiente del juego que hoy, para vergüenza, impera en esta capital.

Leyes especiales: a cumplir. Ya es hora. Insistiremos.

MUSA MISTONGA

QUEJA

Yo no sé, injusta paica, diosa linsa de mi atorro,
por qué vos te "encaprichastes" y farrearste con mi amor:
si pensabas engrupirme y dejar a mi cotorro
tan estéril de alegría como el reino del dolor.

Hoy recuerdo maldiciendo, cien mil veces el momento
de esa tarde en que de guapo con ternura yo te hablé,
en la puerta carcomida, veterana del convento
y esa noche fatalicia que engrupido te espianté.

Desde el día en que te fuiste con tu dandy de mi pieza
ya no lustras el mueblaje al preparas el puchero,
hoy sos dama de renombre con lacayos y riqueza
ya no sos la percantina de mi humilde atorradero.

No recuerdas que en un tiempo no tenías ese rango,
ni a tu pobre viejecita que se muere en la miseria
ni tampoco que sos hembra cuando bailas algún tango;
exhibiendo tus contornos cual artículo de feria.

No te faltan los amigos, los regalos a montones,
ni adulones arruinados por la rúbrica social,
que se postran a tus plantas al igual que los bufones,
en la época remota de la era medioeval.

Ni tampoco la vergüenza de pasar por la Avenida
deslumbrando con alhajas al que ayer fué tu bacán,
ni de entrar en esos antros corruptores, do la vida
se consume lentamente como espuma de champán.

JULIO PELIZZA.

La gran payada

QUIERO... VER CON QUE ME GANA

A ño Juan Cruz Diablo.

Amigazo ño Juan Cruz
he leido yo su versada
y aunque no muy bien rimada
veo que tiene inspiración,
llamándome l'atención
ante todo su prudencia
al cantarme con decencia
y no "pisar el palito"
que había colocao el suscripto
pa boliar su mancarrón.

Yo me refiero a unas fallas
de rima y de asonancia
que lo digo sin jactancia
con doble intención dejé,
pero usté, viejo, se ve
que cual tuerto es desconfiao
y eso amigo lo ha salvao
de su rodada primera
que viniendo en la carrera
de juro lo había ganao.

Si usté sabe abrir una fosa
métase de sepulturero
que ganará p'al puchero
que no es ganar poca cosa
deje pa la gente moza
esta reunión del fogón
no empañe la tradición
con versos tan mal rimados
que dejuro habrá escuchado
algún poeta de cartón.

Cruz Diablo el ño, yo suprimo
y lo rispeto por viejo,
quiero darle aquí un consejo
ya que conmigo se topa:
tómese un plato de sopa
que usté para mí es "nación"
y aquí tiene la razón
en que me baso, don Diablo,
adonde ha visto un "establo"
En un rancho de terrón.

Campo Bueno.

¡EPA, VIEJO!

A Bis-co-chi-to.

Ha vertido una opinión
sin medirla compañero,
y de su tacto espero
una justa explicación.
Yo lo sé de educación
y lo admiro su versada;
pero no le diga a Almada
que "alfin" halló ocasión,
do medir su inspiración
y esto casi por bolada.

Palpita ya la victoria
por eso al culto rival
lo adula en reclame "ilegal"
pa más brillo de su gloria.
vea cambie de trayectoria
y al decir tenga presente
que existe más de un valiente
en el libro de la historia.
Si me engaña la memoria
me lo dice prontamente.

Ha tomado por Caggianos
a todos los payadores,
que en la payada sus flores
cultivadas con sus manos
depositan muy ufanos,
exentos de pretensiones.
Afirman mis disquisiones
contra sus versos enanos
de que pa ustó son hermanos
un Almada y sus lechones.

Para llegar a la cumbre
sin herirse en el camino
le aconsejo tenga tino
pa tratar la muchedumbre.
No sea que le falte lumbre
en la mitad de la cuesta
y a su mente acuda esta
razón que lo apesadumbre:
es bueno que ya columbre
su vanidad que molesta.

Martín Laguna me llamo
y a sus órdenes me pongo
tenga fe que yo respondo
de mis palabras soy amo.

Martín Laguna.

META FIERRO Y SIGA VIAJE

Al payador Lorenzo Roldán.

Amigo Roldán lo espero
que me cope la parada,
que se apronte a la largada
con su zaino parejero.
Ya sé que usted es altanero
porque se cree superior,
mas le digo: sería mejor
que venga bien preparao
pues mi pingo está ensayao,
y ha de salir vencedor.

Espero que ha de aceptar
como aceptan los valientes,
y si es un criollo decente
nunca se podrá negar;
yo sé que sabe cantar
y que es un gaucho de plata,
que al mejor tigre lo mata,
y que usa hasta boliadoras
pero... cualquier carambola
se puede dir de corbata.

Paja Brava.

FOLLETINES POLICIALES

EL JOROBADO

— POR —

Eduardo Gutiérrez

El capitán Scotto, antes de seguir viaje a Buenos Aires quiso hacer un servicio nuevo al jorobado, a quien sin quererlo había cobrado gran cariño, y al efecto le recomendó a un paisano que tenía un pequeño negocio de sombrerería pidiéndole le buscara trabajo y le protegiera en todo lo posible.

Ya andaba mi jorobado con un protector llovido del cielo y que lo instruiría en lo que necesitaba saber.

El sombrerero no pudo alojarlo en su casa porque vivía en un cuartujo de mala muerte en compañía de su mujer y un [illegible]imiento de hijos; pero le buscó [illegible]miento sumamente barato, en [illegible] de la calle del Portón, [illegible] permitiéndole hacer todo género de [illegible] para encontrarle trabajo en una [illegible]rería o carpintería, pues en ambos ramos, como se sabe, era inteligente.

Mientras esta promesa se cumplía, el jorobado empleaba su día en recorrer la ciudad para conocer los barrios más importantes y los recovecos que podían servir de guarida a la gente traviesa.

Las poblaciones de Montevideo y Buenos Aires eran entonces poblaciones inocentes, donde apenas se cometía un crimen, allá por muerte de un obispo; decimos crimen ordinario, porque entonces los crímenes políticos estaban a la orden del día.

Los ladrones hábiles no habían aparecido, y sólo se temía a los ladrones vulgares de camino, autores del eterno oficio de *la bolsa o la vida*.

Las casas de negocio poco se preocupaban de asegurar sus puertas en el centro de las ciudades, pues hasta entonces no había ejemplo de un salteo como los que vemos hoy cada semana.

Esta parte de la América pasaba además por una época excepcional. La mazorca de Rosas entronizada en Buenos Aires, aunque ya en el último extertor de la agonía, y la otra mazorca; sucursal de ésta en Montevideo, también en su última época.

La policía poco se ocupaba de la seguridad, pues harto que hacer tenía con la política famosa de cuchillo y mazorca de que era elemento principal. Por este lado nuestro héroe estaba completamente seguro.

A la noche se iba de visita a casa del sombrerero, su protector, a ver si le había hallado colocación, y con él charlaba largamente, tomándole minuciosos informes sobre el modo de ser y sobre el comercio de ambos países, según decía, para hacer definitivamente la elección de aquel de los dos en que debía fijar su residencia.

Por el sombrerero supo que el gobierno de Rosas tocaba a su fin, que estos eran países muy ricos y que un hombre vivo y trabajador podía labrarse una fortunita en muy poco tiempo.

El jorobado escuchaba con gran interés todos estos datos y se lanzaba a su fondín, donde a lo largo de su catre se ponía a fabricar bellísimos castillos en el aire, que reformaba a la noche siguiente.

Dos meses después de esta vida, y cuando las liras de Parodi iban tocando a su fin, el sombrerero, su protector, le dió dos noticias de primer orden: le había hallado un buen acomodo en una herrería y le comunicó haber caído Rosas.

La noticia de la caída de Rosas interesaba a nuestro héroe más de lo que podía figurarse. Montevideo era un teatro muy pequeño para sus aspiraciones; las poquísimas joyerías que existían apenas tenían un capital de cuatrocientos o quinientos patacones, mientras que Buenos Aires, ciudad más rica y más importante, le ofrecía tiros soberbios, tal cual él los había ideado.

Me quedaré en Montevideo hasta que aquello se arregle, pensó, y mientras hago aquí algunos pesos, de cualquier modo.

Le habían dicho que un buen cerrajero en Buenos Aires podía ganar lo que quisiera, y se propuso hacerse de un capitalejo suficiente para poner aunque fuera un cuartito con una vigornia y un par de martillos.

Desde el día siguiente asistió a la cerrajería donde le había colocado su inocente protector, y se trazó un género de vida engañador, semejante al que había seguido en Génova tan provechosamente.

Trabajaba toda la semana entera, por un módico salario, y el día domingo se largaba a oir misa en la Matriz, con muy buen cuidado de observar qué género de alhajas y riquezas poseía aquel templo, por si acaso merecían ellas la pena de comprometerse.

Al poco tiempo se había hecho tan amigo del sacristán, que éste no tenía secretos para el jorobado, quien lo ayudaba en la mayor parte de los quehaceres, desde limpiar los altares hasta subir a la torre a repicar en los días de función.

El jorobado solicitaba los domingos el honor de ayudar un par de misas, cosa que hacía con tanto esmero y recogimiento, que bien pronto les ganó el lado flaco a los sacerdotes, a quienes ayudaba a vestir y desvertir el traje de decir misa.

Con semejante conducta, muy pronto logró adquirir fama de santo: habiendo contado al sacristán una historia llena de desventuras que éste comunicó a los sacerdotes, haciendo crecer la simpatía que sentían por Parodi.

Una de las cosas que más llamó la atención del jorobado, fué la cantidad de mujeres hermosas y muchachas divinas que entonces, como hoy, abundaban en Montevideo de una manera fabulosa.

Aquellos negrísimos ojos de largas pestañas que caracterizan a las mujeres de Montevideo, aquellos rostros de tez marmórea y facciones espléndidas, aquel conjunto de belleza y de animación que se ve en todo pliegue de vestido, en Montevideo, hacían perder el rumbo al jorobado.

Miraba aquellas caras de una rara belleza de expresión, veía aquellos cuerpos ondulantes y estatuarios, y se quedaba arrobado en su contemplación; todos sus planes de robo se hacían entonces humo, olvidaba su herrería, olvidaba sus más hermosos castillos aéreos y temblaba de una manera poderosa.

Su avidez de amar se despertaba con toda la fuerza de la privación y del deseo, y necesitaba recordar aquella escena del barrio de la Marina para poder seguir su camino tranquilamente.

—Yo he nacido para ser rico como un Creso — decía — pero conozco que las mujeres van a dar al traste con todo mi juicio si no me sé dominar.

Vamos Domingo — concluía — seamos ricos y Dios dirá.

Su patrón el herrero estaba alborozado con aquel "medio oficial" que le había caído, cuyas manos eran un primor para las obras de cerrajería, y más tarde veremos cómo Domingo, con sus habilidades, hizo no sólo fortuna sino que se la hizo hacer a su patrón.

En la calle del Porton, la principal de Montevideo, había una joyería colosal entonces, a pesar de no tener sino unas cuantas docenas de malos relojes, y unos dos mil duros en alhajas.

El golpe dado a las alhajas no era muy provechoso, porque, estas harían mucho bulto y él no tenía aún un escondite en regla para guardarlas; era mejor hacer el tiro a los cajones del joyero, pues la plata se ocultaba con facilidad.

El jorobado empezó a pasar por la joyería de don León Dupont, que así se llamaba el dueño, estudiando con sumo cuidado la posición de los muebles; estudio que hacía Parodi para poder operar sin necesidad de luz alguna.

Ya sabemos que tenía admirablemente desarrollado el órgano de la "memoria local", así es que le bastaba ver una o dos veces una habitación para recordar su menor detalle.

El jorobado hubiera podido andar a oscuras en una habitación llena de muebles, habiéndola visto dos o tres veces, sin dar el menor tropezón.

Una noche, que estaba entretenido en mirar las alhajas expuestas en la vidriera, oprimió con gran disimulo un pedazo de cera en la cerradura de la puerta y sacó el molde de la llave.

Hecha esta operación, lo de menos le fué obtener una llave, puesto que tenía la facilidad de hacerlas él mismo.

Parodi sabía que Dupont no dormía en la joyería, lo que le auguraba una noche entera a su disposición para examinar los muebles y ver cómo se podía hacer el tiro, con mayor provecho y menos riesgo.

Tres o cuatro días después de tener la llave de la puerta de calle, el jorobado vino a hacer su primer visita a la joyería con la única intención de sacar los moldes de las cerraduras del escritorio y demás muebles que existieran dentro y poder hacer las cosas de una manera que fuera imposible suponer otra cosa sino que el joyero se había robado a sí mismo.

(Continuará)